

# الشعب

طبعة ثنائية  
الشعب الثقافي داخل العدد

يومية سياسية تصدر من دار الشعب للصحافة والنشر

## أسماء الفائزين بالمسابقة القضائية في السلك النظامي

عمان - الشعب - علمت الشعب ان نتيجة المسابقة القضائية التي جرت الاسبوع الماضي في سلك القضاء النظامي كانت على الوجه التالي:

فاز بالمركز الاول المحامي محمد علي المبيضين، المركز الثاني المحامي عبدالغفار فريجات، المركز الثالث الكاتب الحقوقي ابراهيم الجازي من محكمة بداية عمان، المركز الرابع الكاتب الحقوقي كمال فارس من محكمة الجنايات الكبرى، المركز الخامس الكاتب الحقوقي محمد الفاعوري من محكمة صلح صوبلج، المركز السادس الكاتب

البقية ص ١٩

## ترحيب فرنسي بزيارة الوفد الأردني الفلسطيني

باريس - بئرا - رحبت فرنسا بزيارة وفد اردني فلسطيني مشترك لها في اطار العمل من اجل سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط. واكد السيد رولان دومو وزير العلاقات الخارجية الفرنسي امام البرلمان امس ان فرنسا ترحب بزيارة الوفد المشترك وستطلع دول السوق الأوروبية الاخرى على هذا الموقف.

البقية ص ١٩

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 13 JUNE 1985, No: 845, AMMAN - JORDAN.

٥٠ فلسا

الخميس الخامس والعشرون من رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ حزيران ١٩٨٥م. العدد ٨٤٥. عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

## المجموعة الارهابية فجرت الطائرة في مطار بيروت

# انتهاء مأساة طائرة «عالي» دون ضحايا

### عودة طاقمها ومضيفيها والاردنيين الثمانية الى ارض الوطن

## العراق يستنكر العمل الارهابي ضد طائرة الركاب الأردنية

عمان - بئرا - تلقى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد اتصالا هاتفيا امس من السيد عزه ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في الجمهورية العراقية الشقيقة اكد خلاله باسم مجلس قيادة الثورة مساندة وتضامن العراق مع الاردن وشعبه واستنكار العمل الارهابي الذي تعرضت له احدى طائرات مؤسسة عالي الخطوط الجوية الملكية الاردنية من اختطاف ونسف في مطار بيروت مما يتتالي على اسبوع قاعد الاخلاق العربية والاسلامية والانسانية.



الطائرة لحظة تفجيرها من قبل الارهابيين «السلوكية» ب.

## وجهاء المخيمات الفلسطينية بالاردن يتدوّن باخطاف الطائرة ويشيدون بمواقف الحسين القومية

عمان - بئرا - اقام سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد حفلة افطار مساء امس في فندق الريجنسي على شرف شيوخ ووجهاء المخيمات الفلسطينية في الاردن. وحضر الحفلة وزير شؤون الارض المحتلة وعدد من المسؤولين. وادى سمو نائب جلالة الملك والحضور صلاة المغرب جماعة.

عمان، بيروت - وكالات الانباء - انتهت مأساة اختطاف الطائرة الاردنية التابعة لمؤسسة الخطوط الجوية الملكية الاردنية، عالية، امس دون ضحايا وخرج جميع ركاب وطواقم الطائرة ومضيفيها سالمين بمن فيهم المواطنون الاردنيون الثمانية، على الرغم من قيام المجموعة الارهابية بتفجير الطائرة في مطار بيروت في الساعة الثامنة وخمس دقائق.

وكان سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد قد انتدب سمو الامير محمد يزور رئاسة الوزراء



تصوير عبدربه حواجرة

## لدى استقبال طاقم ومضيفي الطائرة

# الامير حسن: الاردن لن يرضخ للضغوط والتحديات لن تؤثر على اللحمة الأردنية الفلسطينية

عمان - الشعب - من كارولين فرج وسعد السيلوي - قال سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ان من الواضح كما ذكرنا في البيان الرسمي امس ان هناك امتدادا لعمال العنف التي بدأت في مطلع شهر رمضان وسعدت المخيمات الفلسطينية في لبنان، وان هذا التهديد يشكل القاسم المشترك في تهديد الهوية والارادة الاردنية الفلسطينية المشتركة والمتمثل في هذا الحادث المؤسف.

## الجميل يستنكر الحادث الإجرامي ويشيد بمواقف الأردن القومية

عمان - بئرا - أجرى الرئيس امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية اتصلا هاتفيا مساء امس بالسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء حيث طلب اليه نقل تحياته وتبنيته الى جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد.

## نائب الملك يهنئ بذكرى الحركة التصحيحية في الجمهورية اليمنية

عمان - بئرا - بعث سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ببرقية الى سيادة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية هنأه فيها بمراسم اليوم الثلاثاء القادم على ان تعود الى العمل صباح يوم السبت القادم.

## قرار نظام معدل لنظام رسوم الانتاج المحلي

عمان - بئرا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام رسوم الانتاج المحلي ويتضمن النظام تخفيض الرسوم المستحقة على بعض الصناعات بهدف دعمها.

مهرجان السيرك الاحتفاري في مدينة الحسين للشباب الخريف العامة

## استنكار وشجب واسع للعملية الارهابية الساع: الجريمة جزء من مؤامرة تستهدف تلاحم الأردنيين والفلسطينيين

عمان - الشعب - نددت الهيئات الشعبية والوسيلة والقبائلية الاردنية والفلسطينية بشدة بالحادث الاجرامي الذي تعرضت له احدى طائرات الركاب الاردنية من قبل جماعة من المسلحين اللبنانيين الحاقدين. واشارت هذه الهيئات في بيانات لها الى ان هذه العملية الارهابية هي جزء من الحملة المفضضة التي يتعرض لها الشعبين الاردني والفلسطيني بهدف ضرب التلاحم الاردني الفلسطيني، والاساءة الى الموقف القومي الذي يقفه الاردن الى جانب الشعب الفلسطيني في نصاه العدل والمير من اجل وجوده واسترداد حقوقه.

## قتال عنيف حول مخيم شاتيل مدفعية أمل والسادس تقصف برج البراجنة

بيروت - وكالات - تحدثت بعد ظهر امس الاشتباكات وبشكل عنيف بين ميليشيات حركة أمل واللواء السادس من جهة وفصائل المقاومة الفلسطينية من جهة اخرى حيث تركزت هذه الاشتباكات في مخيم شاتيل محيط برج البراجنة وتستخدم فيها تواصل القصف المدفعي العنيف طيلة صباح الامس على هذا المخيم.

## فلسطيني اختطف طائرة لبنانية وطلب اللجوء للاردن كمكان آمن

نفوسا - وكالات الانباء - استسلم الفلسطيني خطف الطائرة اللبنانية التابعة لطيران الشرق الاوسط للسلطات القبرصية مساء امس. وقال ناطق قياسي ان الخاطف سلم قنبلة يدوية كان يهدد بها طاقم الطائرة بعد ان اطلق سراح الركاب لرجال الامن القبرصيين.

## تفاصيل مذهلة عن عملية الاختطاف عدد كبير من المسلحين سهلوا الاستيلاء على الطائرة

تغير طاقم المختطفين في مطار بيروت بتنسيق مع أمل! مأساة الطائرة الاردنية المختطفة وتجرى الاتصالات لوقوف على تفاصيل العملية الاجرامية وملاصقتها. وفي مطار عمان كان مندوبو صوت الشعب، بانتظار طاقم وركاب الطائرة للاستماع منهم الى تفاصيل عملية الاختطاف منذ بدايتها وحتى نهايتها.

## وزير النقل لشعب إتصلا لاتنا تكللت بالنجاح خط بيروت قيد الدراسة

عمان - الشعب - قال السيد فرحي عبيد وزير النقل في حديث لمراسل صوت الشعب في مطار الملك علياء حول اختطاف الطائرة الاردنية ان الحكومة الاردنية قامت باتخاذ الاجراءات اللازمة لانهاء عملية الاختطاف واجرت الاتصالات اللازمة لانهاء الاختطاف مع كافة الجهات التي لها علاقة في هذا الموضوع. وقال ان الحكومة الاردنية كانت حريصة على سلامة ركاب وطواقم الطائرة.

## صوت الشعب اصابع الاتهام في عملية خطف الطائرة

اعتقدنا، في البداية، ان ستة من المخامرين، اقتحموا طائرة عالية، ليسواوا عليها، وعلى رجليها ابرياء، وقد تابع شعبنا، بآلم وحسرة، ما يجري على الطائرة، والطريقة المريبة التي تمت فيها عملية الاختطاف، والمطالب الساذجة التي اعلنها خاطفوا الطائرة، الى ان تم، اختتام الفصل الارهابي العنفي، بتفجير الطائرة، في مطار بيروت. وقد دلت التفاصيل، التي ادلى بها طاقم الطائرة بعد عودته لعمان، ان مجموعة كبيرة من مسلحي أمل، طوقوا الطائرة، اثناء تفتيش الامتعة على الارض، وقلموا بتسهيل مهمة المسلحين، حيث مكنوهم من السيطرة على الطائرة تحت التهديد، بقتل الركاب وقذفهم من الطائرة. كما ان مجموعات من مسلحي أمل، كانوا في انتظار الطائرة لدى عودتها ثانية الى بيروت، حيث تم استبدال طاقم الخاطفين، وتزويدهم بتعليمات جديدة.

وهذه الدلائل، تشير الى تورط حركة أمل، في عملية خطف الطائرة، وقد دلت على ذلك، احكام المسؤولين اللبنانيين عن التوجه لمطار بيروت، للتفاوض مع الخاطفين، لان الجميع يعرفون، ان الحكومة الفعالة في بيروت الغربية، وفي مطار بيروت، هي حركة أمل، وانه لا جدوى من التدخل، ما دام الذئب مكلفا بحماية القطيع، وما دامت الدلائل، تؤكد تورط

محلات خليفة تشكيلة واسعة من منسوبات السبور للجمعية محلات خليفة منسوبات السبور للجمعية

ابوشقرا واسلرا طالعو تفصيل الصفوف لافريه

علامات الجودة SIPES امتياز أمريكي

قصر النساء صفحہ ٧

هبة امنه الأصل









سارقو  
الكلمة!

يوسف ابو ليل

الحرامية موجودون في كل مكان وزمان. والسرقات لها  
تخصصون، ومعلمون، وبكتاتير في المتهمة... وأصبح كل  
شخص، تقريبا، صالحا للطف والسطو. ابتداء من الأرض،  
والعرش، إلى البيت، والأثاث فالكثب الخ.  
والقماري لا يخلل ولا يحرص... حتى الإغلاسة أصبحت  
مفضلة ونهيب من منطلق أن مادة القمار سلع رخيصة،  
يمكن لأي متشبع أن يتسلق الحيط الواطي للكتاب  
لأدباء المحترمين.  
وسرقة المادة الفكرية والإعلامية، ليست بدعة. وإنما  
مارس على نطاق واسع، وكل يوم، والذين يتعاطون  
مع الكتاب والقرارة... استطاعوا يوما على عتبات سطو  
هم، لا أحد يدري بها، ولا أحد يتوهم من أجلها، على  
تثبيت أن الاغلاسة سلع مشاع كالهواء يحق لأي ذي  
يتبن أن يتعاطها.  
من يعرف الكتاب أن يقدم بعض العجزة، من حملة  
قلام الخشبية، على سرقة (فكرة)، أو (تعبير) أو  
(ملاحظة)...

أما أن يقدم بعض الشباب، الذين يعاطون عض الإقلام على (الطش) مقال كامل طوي عريض، أو قصيدة، بصدرهم وعجزها، ما في تحير - أحاديث - في العوان. فهذه بدعة جديدة، سيئة الطلعة، قبيحة الوجه، مرقفة الرائحة وأمثال هؤلاء الحرامية، يجب أن يدخلوا على أنفسهم، وإن يتكادوا بأن هذا العلم صغرى. وإن كل شيء فيه يظهر في النهاية، وإن لا شيء رخيص على أصابعه في هذه الدنيا، وأن كاتب المقال أو القصيدة، سيصرف على أجله على اللصوص الذين سطوا على حروفه، وملكته وأفكره.

اسس، اسئصل بل الإخ (بلال كمال رشيد)، واشتكى من أن لصوص القلم، لطشوا قصيدته له بعنوان (كيف انبسم) وكان قد نشرها في صوت الشعب بتاريخ ٩٨٣/٧/٢٤، وجدها اسس منشورة في إحدى الصحف وكذلك قصيدة نشرها بتاريخ ٨٤٤/٧/١٥، لطشتها منه لصلة طريقة اسسها (مستون).

وقصيدة نشرها في صوت الشعب بتاريخ ٨٥٠/٧/٢٣ فءاء من (لفها) ونشرها قبل أيام باسم (إسماعيل) ومقال آخر بعنوان (شهر العبادنة)، فذا به ينشر، في عدد ٨٥٧/٧/٢٣ في صوت الشعب بعنوان (رمضان).

وبغيره كثيرون اشتكوا من لصوص الكلمة، وحرمانه المقالات، الذين أصبحوا لا يتورعون أمام أي اعتبار، ولا يتصرفون مثل لصوص السيارات، التي يغربون لوئها، على الأقل!

ل هؤلاء نقول - عيب أيها الشباب - قائلين يغيرون تعاطي هوم الظلم، يجب أن يعتدوا على أنفسهم فقط، وإن يحاولوا إخراج ما في داخلهم، وإن يعطوا مما عندهم - لا أن يسرفوا - ليسمو - غيرهم.

عمان - الشعب - رفعت غرفة صناعة عمان مذكرة الى وزارة الصناعة والتجارة بخصوص اعادة الحماية الجزئية (الكوتا) لبعض الصناعات المحلية.

واكدت المذكرة ان الحماية التي وفرتها الحكومة لبعض الصناعات المحلية كان له ابلغ الاثر في دعم وتنشيط هذه الصناعات داخليا، وتمكينها من المنافسة في الاسواق الخارجية.

**السياسة الإغراقية**

واشارت ان القرار الذي تم بموجبه إلغاء الحماية الجزئية لبعض الصناعات سيعرض لبعضها الى الخطر نتيجة عودة السياسة الإغراقية للتجات

الشبيهة المسنودة، حيث ان زيادة الرسوم الجمركية على السلع المماثلة هو اجراء من السهلة ان يتم تجنب اثاره بشئ الطر

واكدت مذكرة غرفة الصناعة على ان سياسة الحماية الجزئية سياسة متبعة على النسيبة لكثير دول العالم، حيث انه في الولايات المتحدة مثلا هناك نسبة محددة للاستيراد من كل بلد، وبالنسبة للحدود من السلع كسيارات والاشمشة والاكوابونيات وادوية تسجد تحدد على ضوء القدرة الانتاجية للصانع المحلي والمالة والقائمة.

**علاقات ملائمة**

واوضحت ان سياسة الحماية الجزئية ساعدت على تعريف



## مطلوب فتيات وشباب

مؤسسة دعاية وإعلان وانتاج فني في عمان بحاجة الى عدد من الفنيات والشباب  
لتعمل لديها بمجال العلاقات العامة

المراجعة شخصيا اليوم في مبنى المؤسسة الواقع في وادي صقره. بجانب مبنى  
جريدة الاخبار مباشرة. بناية الروضة. مكتب رقم ٢٠٥ بين الواحدة ظهرا  
والخامسة مساء.

التقارير السنوية للعاملين في الدولة :  
٧٧٪ حصلوا على درجة جيد جدا  
و ١٠٪ ممتاز

عُلم أن الشعب - اعتمد ديوان الموظفين على تقييم أداء الموظفين من خلال التقارير الدورية العاملين في أجهزة الدولة.

وقام الديوان بإجراء بحث تحليلي استوفيت التفرغ على المستوى العام لأداء موظفي الدولة المصنفين من خلال تقاريرهم السنوية التي وردت للديوان عن عام ١٩٨٢م، والتفرغ على مجموعة العوامل التي تؤثر على مستوى أداء هؤلاء في ضوء العلاقة القائمة بين درجة التقرير وكل من جنس الموظف ومؤهله العلمي.

وقد اخضع للبحث ما مجموعه (٣٩٧٧٧) تقريراً سنوياً (١٩٨٢م و١٩٨٣م) (٤٥) وزارة وأمانة حكومية.

**ابحاث اردنية للمنظمة العربية للعلوم الادارية**

التظيم وتكيفاتها على مستوى	علمان - الشعب - أعدت المنظمة
التظيم العلمي للذكور عبد المحطي	العربية للعلوم الادارية قائمة
عساف، وتحديد سميات الهياكل	بالمجلات والدراسات الصادرة عن
التظيمية في الدول للذكور	المنظمة.
بشير الخضراء، وبعض سياسات	ومن هذه الابحاث البيئية
الأفراد بالقطاع الحكومي في الأردن	النفسية وانماها في علمية صنع
دار أبو شيخة ود. عبد المحطي	سياسية الأردن الخارجية للذكور
عساف.	عساف ابو دية، ومحددات علمية

عمان - الشعب - أعدت المنظمة العربية للعلوم الإدارية قائمة بالأبحاث والدراسات الصادرة عن المنظمة.

ومن هذه الأبحاث البيئية النفسية وأثرها في عملية صنع سياسة الأردن الخارجية للدكتور سعيد أبو دية، ومحددات عملية

التنمية في الاردن  
على جدول اعمال  
ندوة عربية  
للتنمية

عمان - الشعب - تناقش ندوة  
التربية، المستقلة في الوطن العربي  
التي يقودها في صلتها بحثاً حول  
موضوع نجاح الادارية الاقتصادية  
رغم قلة الموارد والاعتماد على العون  
الخارجي وما ينطبق عليه  
الى التسهيلات والجراءات لتعزيز  
توفرها الحكمة الأردنية لتعزيز  
جهود المواطنين في الأرض المحتلة.  
والاعباء التي يتحملها الذين من  
جاء استمرار الاحتلال الاسرائيلي.  
ويظم انعقاد الندوة مركز  
دراسات الوحدة العربية بالتعاون  
مع الجمعية الاقتصادية للبنية في  
الفترة من ١٢ - ١٥ ايلول القادم.  
وقد دعى لحضور الندوة من  
الأردن د. حنا عودة، د. خليل حماد،  
د. طاهر الشار، د. هادي سبيس،  
مندر التكرار، د. همام غرابية.

التنظيم وتكيفاتها على مستوى  
التنظيم المحلي للدكتور عبد المعطي  
عساف، وتوحيد مسميات الهياكل  
التنظيمية في الدول العربية للدكتور  
بشير الخضراء، وبعض سياسات  
الأفراد بالجهاز الحكومي في الأردن  
د. نادر أبو شيخة ود. عبد المعطي  
عساف.

عمان - الشعب - أعدت المنظمة العربية للعلوم الإدارية قائمة بالأبحاث والدراسات الصادرة عن المنظمة.

ومن هذه الأبحاث البيئية النفسية وأثرها في عملية صنع سياسة الأردن الخارجية للدكتور سعيد أبو دية، ومحددات عملية



١٠. مفتاح الحل لمشكلة تعليمك الجامعي  
آلاف دينار قروض من أجل تكمال تعليمك الجامعي  
أقساط مريحة لتسد يد القرض ...

فائدة على التوفير من  
أجل التعليم ...

صندوق توفیر البرید  
دائمًا في خدمتك....

[illegible]

صوت الشعب  
في المملكة

هذه امنه الأصل







## قضية وقار

عائشة عيسى - محمد أبو غنيس

### تعهد اطلاق سيارته ليحصل على التأمين فهل يتحقق له ذلك؟

رفضها الاخذ بتقرير رقيب السير الذي حضر الى موقع الحادث بعد ساعة من وقوعه، والذي يعتبر هذا تناقض من جانبها.

القول الخبير المعين من قبل المحكمة لا يتوافق فيها اي شرط من الشروط المنصوص عليها في المادة ١٥١ من قانون اصول المحاكمات الجزائية.

اخطأت محكمة الاستئناف في تفسيرها لاقرار المعين في الممر ١٥/د كما خالفت القانون لاغفالها اقول المعين في الممر ١٦/د الذي استندت اليه محكمة البداية في قرارها المستأنف. حيث ان المعين لم يذكر في اقاله ان سرعة السيارة عند وقوع الحادث كانت ٣٠ كلم كما تقول محكمة الاستئناف.

ان اقول الخبير بان الخلل في ضوابط السيارة لا يؤدي الى التدهور الا في حالة السرعة الزائدة ويحدود ١٠٠ كيلو متر في الساعة، هو قول غير واقعي وغير مقبول لانه من المعروف ان الخلل في ضوابط السيارة هو الذي يؤدي الى تدهور السيارة.

خالفت محكمة الاستئناف القانون بعدم استدعاء شهادة الشاهد عيسى ديبية حول سبب وقوع الحادث، لوجود خصومة شخصية بين هذا الشاهد والمعين. خالفت محكمة الاستئناف

اسباب التمييز

ان اسباب التمييز تنلخص فيما يلي:

خالف محكمة الاستئناف القانون لعدم تقديمها بالحكم الجزائي الصلحي رقم ٨٧/١٥٤٨ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن عدم مسؤولية المعين عن جرم حادث تدهور السيارة الموضوع بدون قصد منه لهذا ووفقا لاحكام المادة ٣٣٢ من قانون اصول المحاكمات الجزائية.

خالف محكمة الاستئناف اخطأت محكمة الاستئناف في تفسيرها لاقرار المعين في الممر ١٥/د كما خالفت القانون لاغفالها اقول المعين في الممر ١٦/د الذي استندت اليه محكمة البداية في قرارها المستأنف. حيث ان المعين لم يذكر في اقاله ان سرعة السيارة عند وقوع الحادث كانت ٣٠ كلم كما تقول محكمة الاستئناف.

ان اقول الخبير بان الخلل في ضوابط السيارة لا يؤدي الى التدهور الا في حالة السرعة الزائدة ويحدود ١٠٠ كيلو متر في الساعة، هو قول غير واقعي وغير مقبول لانه من المعروف ان الخلل في ضوابط السيارة هو الذي يؤدي الى تدهور السيارة.

خالفت محكمة الاستئناف القانون بعدم استدعاء شهادة الشاهد عيسى ديبية حول سبب وقوع الحادث، لوجود خصومة شخصية بين هذا الشاهد والمعين. خالفت محكمة الاستئناف

قضية اليوم تتلخص بمدى التزام شركة التأمين بدفع قيمة التأمين اذا تعمد المؤمن اطلاقها وفق المغطيات التالية:

اطراف الدعوى

المعين: ا.خ. اوكيله المحامي السيد قياض الشهابي

المميز ضد: شركة ا.و. للتأمين وكيلها المحامي السيد محمد السموهري

وقائع الدعوى

قدم المعين هذا التمييز للطعن في الحكم الصادر عن محكمة الاستئناف عمان بتاريخ ١٩٨٤/١٢/١٧ في القضية الحقوقية رقم ٨٤/٧٧٦ المتضمن تصديق حكم محكمة بداية حقوق عمان رقم ٨٧/٢٩٩١ الصادر بتاريخ ١٩٨٤/٧/٣٤ القاضي بريد دعواه التي يطالب فيها المعين ضد بكايل مبلغ التأمين الشامل على سيارته المؤمنة لديها والبالغ ٢٥٠٠ دينار وذلك بسبب تدهور سيارته المؤمنة لديها واحتراقها احتراقا تاما وتضمن المعين الرسوم والتلفات البديائية والاستئناف ومبلغ ٩٠ دينارا تعال محاماة عن مرحلتي المحكمة.

### بمناسبة انعقاد مؤتمر المغتربين

## الجالية الاردنية تعيش كاسرة واحدة يجمعها حب الوطن والولاء لقيادته الحكيمة

### المغتربون الاردنيون بعمان يؤكدون استعدادهم للمساهمة في اي مشروع استثماري

### المغترب الاردني غائب عن وطنه لعدم توفر وسائل الاتصال المختلفة

الشعب - من صدقي الريماوي

المغتربون الاردنيون.. الرجال الذين يزرعون الخير والعطاء في البلدان التي شاعت الظروف ان يتواجدوا فيها.. المغتربون الذي يقطع الواحد منهم الف كيلو متر ليصل السفارة الاردنية ليحصل على احدى الصحف الاردنية يقرأ بين سطورها اخبار الاهل ويشم رائحة الوطن.. ما هي تصوراتهم لمؤتمرهم الذي طال انتظاره واصبح الان على وشك الانعقاد.. ما هي اقتراحاتهم حول وسائل تمكنهم من زيادة مشاركتهم في بناء وطنهم وترجمة انتمائهم الى مشاركة فاعلة؟

والولاء لقيادته الحكيمة.

وحول علاقات الجالية مع الجهات الرسمية العمانية يؤكد السيد النمر ان الجالية تحظى باهتمام وتقدير كبيرين من قبل الجهات العمانية. في المقابل العام والخاص وذلك بمقتضى ترجمة العلاقات التقليدية بين الاردن وسلطنة عمان والتي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين وجلالة السلطان قابوس.

السيد غازي ابو تايه

السيد غازي ابو تايه هو الآخر رجل اعمال استطاع تحقيق نجاحات متميزة يؤكد ان انعقاد المؤتمر هو فرصة طيبة يتم من خلالها الاستماع لوجهة نظر المغتربين حول همومهم ومشاكلهم وحول امكانات مساهمتهم في بناء بلدهم كما يمكنهم من الاطلاع وبشكل مفصل على فرص الاستثمار المتاحة في الاردن وامكانات المساهمة في هذه المشاريع.

ويطالب السيد ابو تايه المؤتمر بضرورة التوصل الى قرار بانشاء شركة استثمارية كبيرة ويعرب عن استعداده القوي للمساهمة في مثل هذه الشركة ببلغ (٢٠٠) الف دولار.

ويؤكد امكانية تمويل شركة ذات رأسمال خضم من قبل المغتربين. ويضيف السيد ابو تايه ان المغرب العربي في كثير من الاحيان يكون شبه منقطع عن الوطن فالصحف الاردنية لا تصله والاذاعة غير مسموعة - ويقول على سبيل المثال - انه لم يعرف عن مؤتمر المغتربين الا بطريق الصدفة، حيث انه كان من المفروض حسب رايه عند اجتماع للجالية الاردنية في السلطنة يتم خلاله التوصل لصور شامل حول مطالب الجالية وسبل مساهمتها من خلال جبهة عملية في دعم الاقتصاد الاردني.

السيد محمد ابراهيم نصر

يقول السيد نصر/ عضو اللجنة التي تستعمل الجالية الاردنية سلطة عمان في المؤتمر العام/ انه يحلم باليوم الذي يستطيع من خلال امكاناته المادية بخدمة بلده الاردن. ويضيف ان انعقاد المؤتمر القادم هو خطوة عملية كان من المفروض ان تتحقق منذ فترة طويلة. ويؤكد انه يجب على المؤتمر ان يحقق النجاح المطلوب له التوصل الى نتائج عملية قابلة للتطبيق وان لا يكون المؤتمر مجرد لقاء للفعاليات الاردنية ينتهي بانتهاء جلسات المؤتمر.

ويقترح لتحقيق ذلك بتوصيل المؤتمرين وهم نخبة متميزة تجمع الكفاءات العلمية والمادية لآلة صيغة مناسبة يتم من خلالها اتخاذ قرار

السيد محمد ابراهيم نصر

السيد محمد نصر رجل اعمال استطاع بعد فترة طويلة من تواجده في سلطنة عمان من تحقيق نجاحات متميزة في مختلف الحقول.

يقول السيد نصر/ عضو اللجنة التي تستعمل الجالية الاردنية سلطة عمان في المؤتمر العام/ انه يحلم باليوم الذي يستطيع من خلال امكاناته المادية بخدمة بلده الاردن. ويضيف ان انعقاد المؤتمر القادم هو خطوة عملية كان من المفروض ان تتحقق منذ فترة طويلة. ويؤكد انه يجب على المؤتمر ان يحقق النجاح المطلوب له التوصل الى نتائج عملية قابلة للتطبيق وان لا يكون المؤتمر مجرد لقاء للفعاليات الاردنية ينتهي بانتهاء جلسات المؤتمر.

ويقترح لتحقيق ذلك بتوصيل المؤتمرين وهم نخبة متميزة تجمع الكفاءات العلمية والمادية لآلة صيغة مناسبة يتم من خلالها اتخاذ قرار



غازي ابو تايه محمد ابراهيم نصر عبد القادر عسقلان عيسى دعبان

السيد ابو تايه يقترح على المؤتمرين ضرورة التوصل الى قرار بانشاء شركة استثمارية كبيرة ويعرب عن استعداده القوي للمساهمة في مثل هذه الشركة ببلغ (٢٠٠) الف دولار.

السيد عسقلان يطمح على التركز على قضية ملحة بالنسبة لعدد كبير من المغتربين وهي قضية الاسكان. ويضيف انه في حالة انشاء مثل هذه الشركة تخصص جانباً من نشاطاتها لانشاء مشاريع اسكانية للمغتربين. ومثل هذا المشروع سيقضي دعماً ومساهمة من كل فئات المغتربين.

السيد عبد القادر عسقلان

السيد عبد القادر عسقلان مدير عام بنك عمان العربي - وعرض لوجهة الجالية للمؤتمر - يؤكد ان انعقاد المؤتمر والذي كان من المفروض يعقد منذ فترة طويلة بشكل خطوة عملية وينامة لربط المغرب العربي بوطنه.

يتبع

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان رجل اعمال يدير عدة مؤسسات كبيرة تشمل نشاطاتها عدة مجالات يؤكد بدوره على ضرورة توصيل المؤتمر الى صيغة عملية لاتاحة الفرصة للمغتربين الاردنيين للمساهمة في خدمة وطنهم عن طريق شركة استثمارية متعددة الاغراض مكمولة من الحكومة. ويقول انه على استعداد للمساهمة القوية في مثل هذه الشركة ببلغ ٢٠٠ الف دولار.

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان رجل اعمال يدير عدة مؤسسات كبيرة تشمل نشاطاتها عدة مجالات يؤكد بدوره على ضرورة توصيل المؤتمر الى صيغة عملية لاتاحة الفرصة للمغتربين الاردنيين للمساهمة في خدمة وطنهم عن طريق شركة استثمارية متعددة الاغراض مكمولة من الحكومة. ويقول انه على استعداد للمساهمة القوية في مثل هذه الشركة ببلغ ٢٠٠ الف دولار.

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان رجل اعمال يدير عدة مؤسسات كبيرة تشمل نشاطاتها عدة مجالات يؤكد بدوره على ضرورة توصيل المؤتمر الى صيغة عملية لاتاحة الفرصة للمغتربين الاردنيين للمساهمة في خدمة وطنهم عن طريق شركة استثمارية متعددة الاغراض مكمولة من الحكومة. ويقول انه على استعداد للمساهمة القوية في مثل هذه الشركة ببلغ ٢٠٠ الف دولار.

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان رجل اعمال يدير عدة مؤسسات كبيرة تشمل نشاطاتها عدة مجالات يؤكد بدوره على ضرورة توصيل المؤتمر الى صيغة عملية لاتاحة الفرصة للمغتربين الاردنيين للمساهمة في خدمة وطنهم عن طريق شركة استثمارية متعددة الاغراض مكمولة من الحكومة. ويقول انه على استعداد للمساهمة القوية في مثل هذه الشركة ببلغ ٢٠٠ الف دولار.

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان رجل اعمال يدير عدة مؤسسات كبيرة تشمل نشاطاتها عدة مجالات يؤكد بدوره على ضرورة توصيل المؤتمر الى صيغة عملية لاتاحة الفرصة للمغتربين الاردنيين للمساهمة في خدمة وطنهم عن طريق شركة استثمارية متعددة الاغراض مكمولة من الحكومة. ويقول انه على استعداد للمساهمة القوية في مثل هذه الشركة ببلغ ٢٠٠ الف دولار.

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان رجل اعمال يدير عدة مؤسسات كبيرة تشمل نشاطاتها عدة مجالات يؤكد بدوره على ضرورة توصيل المؤتمر الى صيغة عملية لاتاحة الفرصة للمغتربين الاردنيين للمساهمة في خدمة وطنهم عن طريق شركة استثمارية متعددة الاغراض مكمولة من الحكومة. ويقول انه على استعداد للمساهمة القوية في مثل هذه الشركة ببلغ ٢٠٠ الف دولار.

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان رجل اعمال يدير عدة مؤسسات كبيرة تشمل نشاطاتها عدة مجالات يؤكد بدوره على ضرورة توصيل المؤتمر الى صيغة عملية لاتاحة الفرصة للمغتربين الاردنيين للمساهمة في خدمة وطنهم عن طريق شركة استثمارية متعددة الاغراض مكمولة من الحكومة. ويقول انه على استعداد للمساهمة القوية في مثل هذه الشركة ببلغ ٢٠٠ الف دولار.

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان رجل اعمال يدير عدة مؤسسات كبيرة تشمل نشاطاتها عدة مجالات يؤكد بدوره على ضرورة توصيل المؤتمر الى صيغة عملية لاتاحة الفرصة للمغتربين الاردنيين للمساهمة في خدمة وطنهم عن طريق شركة استثمارية متعددة الاغراض مكمولة من الحكومة. ويقول انه على استعداد للمساهمة القوية في مثل هذه الشركة ببلغ ٢٠٠ الف دولار.

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان رجل اعمال يدير عدة مؤسسات كبيرة تشمل نشاطاتها عدة مجالات يؤكد بدوره على ضرورة توصيل المؤتمر الى صيغة عملية لاتاحة الفرصة للمغتربين الاردنيين للمساهمة في خدمة وطنهم عن طريق شركة استثمارية متعددة الاغراض مكمولة من الحكومة. ويقول انه على استعداد للمساهمة القوية في مثل هذه الشركة ببلغ ٢٠٠ الف دولار.

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان رجل اعمال يدير عدة مؤسسات كبيرة تشمل نشاطاتها عدة مجالات يؤكد بدوره على ضرورة توصيل المؤتمر الى صيغة عملية لاتاحة الفرصة للمغتربين الاردنيين للمساهمة في خدمة وطنهم عن طريق شركة استثمارية متعددة الاغراض مكمولة من الحكومة. ويقول انه على استعداد للمساهمة القوية في مثل هذه الشركة ببلغ ٢٠٠ الف دولار.

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان رجل اعمال يدير عدة مؤسسات كبيرة تشمل نشاطاتها عدة مجالات يؤكد بدوره على ضرورة توصيل المؤتمر الى صيغة عملية لاتاحة الفرصة للمغتربين الاردنيين للمساهمة في خدمة وطنهم عن طريق شركة استثمارية متعددة الاغراض مكمولة من الحكومة. ويقول انه على استعداد للمساهمة القوية في مثل هذه الشركة ببلغ ٢٠٠ الف دولار.

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان رجل اعمال يدير عدة مؤسسات كبيرة تشمل نشاطاتها عدة مجالات يؤكد بدوره على ضرورة توصيل المؤتمر الى صيغة عملية لاتاحة الفرصة للمغتربين الاردنيين للمساهمة في خدمة وطنهم عن طريق شركة استثمارية متعددة الاغراض مكمولة من الحكومة. ويقول انه على استعداد للمساهمة القوية في مثل هذه الشركة ببلغ ٢٠٠ الف دولار.

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان

السيد عيسى دعبان



\_\_\_\_\_



# اجتماعات



## تهنئة من القلب

حمود الزبيدي والوالدة والوالدة  
والاخوة والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد

بمناسبة تخرج من الجامعة الاردنية  
وحصوله على بكالوريوس في كلية التربية  
الرياضية بتقدير جيد جداً المرحبة الاولى  
على الترتيب

الف مبروك وعقبال المبروك



## تهنئة من القلب

لزوجته والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد

بمناسبة تخرج من الجامعة الاردنية  
وحصوله على بكالوريوس في كلية التربية  
الرياضية بتقدير جيد جداً المرحبة الاولى  
على الترتيب

الف مبروك وعقبال المبروك

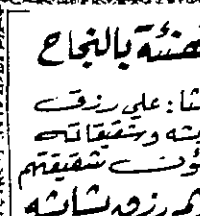


## تهنئة من الاعماق

عبد اللطيف حمدان بنزال  
وزوجته والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد

بمناسبة تخرج من الجامعة الاردنية  
وحصوله على بكالوريوس في كلية التربية  
الرياضية بتقدير جيد جداً المرحبة الاولى  
على الترتيب

الف مبروك وعقبال المبروك

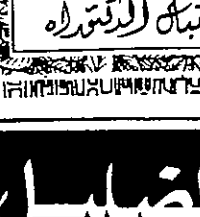


## تهنئة من الاعماق

عبد اللطيف حمدان بنزال  
وزوجته والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد

بمناسبة تخرج من الجامعة الاردنية  
وحصوله على بكالوريوس في كلية التربية  
الرياضية بتقدير جيد جداً المرحبة الاولى  
على الترتيب

الف مبروك وعقبال المبروك

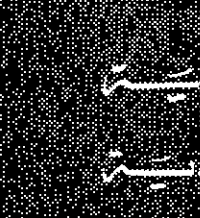


## تهنئة من الاعماق

عبد اللطيف حمدان بنزال  
وزوجته والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد

بمناسبة تخرج من الجامعة الاردنية  
وحصوله على بكالوريوس في كلية التربية  
الرياضية بتقدير جيد جداً المرحبة الاولى  
على الترتيب

الف مبروك وعقبال المبروك



## تهنئة من الاعماق

عبد اللطيف حمدان بنزال  
وزوجته والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد

بمناسبة تخرج من الجامعة الاردنية  
وحصوله على بكالوريوس في كلية التربية  
الرياضية بتقدير جيد جداً المرحبة الاولى  
على الترتيب

الف مبروك وعقبال المبروك

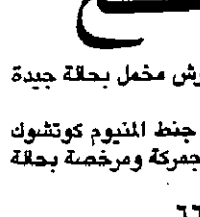


## تهنئة من الاعماق

عبد اللطيف حمدان بنزال  
وزوجته والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد

بمناسبة تخرج من الجامعة الاردنية  
وحصوله على بكالوريوس في كلية التربية  
الرياضية بتقدير جيد جداً المرحبة الاولى  
على الترتيب

الف مبروك وعقبال المبروك

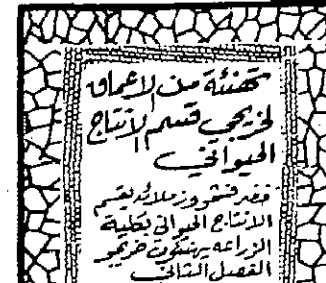


## تهنئة من الاعماق

عبد اللطيف حمدان بنزال  
وزوجته والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد

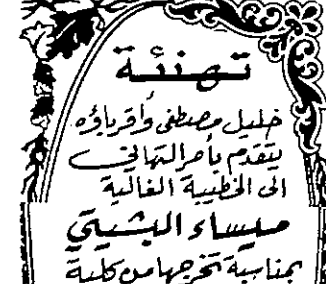
بمناسبة تخرج من الجامعة الاردنية  
وحصوله على بكالوريوس في كلية التربية  
الرياضية بتقدير جيد جداً المرحبة الاولى  
على الترتيب

الف مبروك وعقبال المبروك



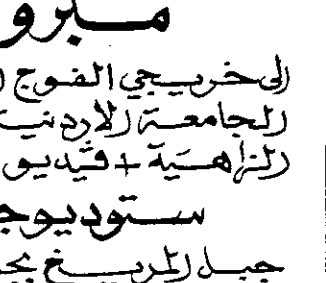
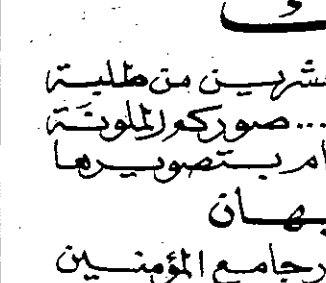
الوالدة والوالدة والوالدة  
والافراد والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد

الوالدة والوالدة والوالدة  
والافراد والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد



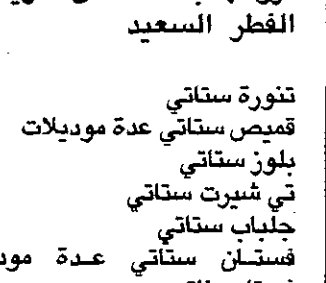
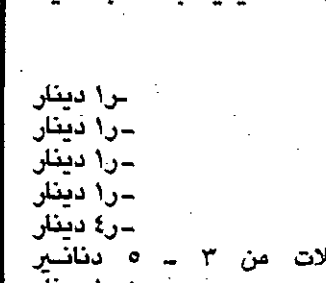
الوالدة والوالدة والوالدة  
والافراد والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد

الوالدة والوالدة والوالدة  
والافراد والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد



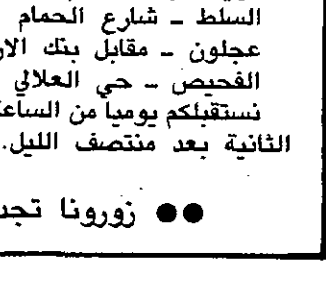
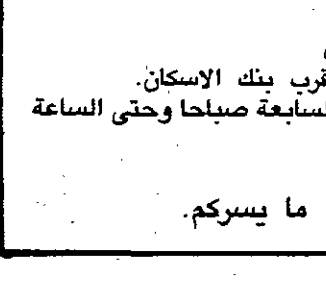
الوالدة والوالدة والوالدة  
والافراد والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد

الوالدة والوالدة والوالدة  
والافراد والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد



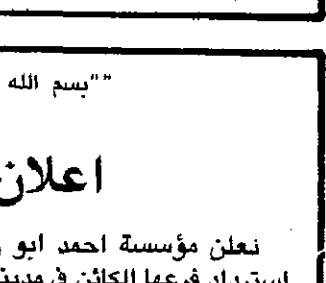
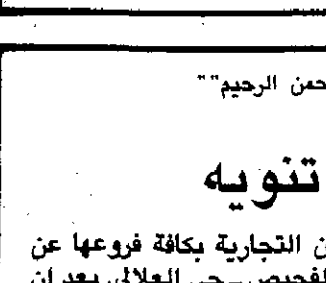
الوالدة والوالدة والوالدة  
والافراد والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد

الوالدة والوالدة والوالدة  
والافراد والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد



الوالدة والوالدة والوالدة  
والافراد والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد

الوالدة والوالدة والوالدة  
والافراد والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد



الوالدة والوالدة والوالدة  
والافراد والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد

الوالدة والوالدة والوالدة  
والافراد والافراد والافراد  
والافراد والافراد والافراد

### صياماً مقبولاً وافطاراً شهياً ...

مع خلات  
شركة الاطباء الدوائية الأردنية

### الاهلية للسياحة

تحت إشراف وزارة السياحة  
روست كورفو سوتشي قازا  
أشينا والجزر القاهرة وأشينا والجزر  
القاهرة والاسكندرية • إسطنبول  
الريشة الامانية وغرناطة

### اعلان

لال جداد بني سمون الكرام  
للمصنوع على نسخة من صورة العائلة يرجى الاتصال بهاتف عمان  
٢٧٤٤٣٣، النرقاع ٩٨٠١٦٨، اريد ٢٧٤٤٣٣

### اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد على قرارها السابق رقم  
١٧١ تاريخ ٨٤/٤/١١ المتعلق بقرار اللجنة المحلية في بلدة دير يوسف رقم  
٣٤ تاريخ ٨٤/٤/١١ والمتضمن احداث دخله ما بين القطع ٤١، ٥٢، ٥٤  
حوض رقم ٨ على ان تكون مناصفة حسب المخطط المرفق وبعد نشر اعلان  
ذلك للاعتراض في عدد الجريدة الرسمية ٣٣٣٩ تاريخ ٨٤/٤/١١ ولم يتقدم  
احد باعتراض قرر اللجنة الموافقة على هذا الاعلان ووضع ذلك موضع  
التنفيذ بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة  
الرسمية وجريدين محليتين.

### شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة المحدودة

## اعلان

كهربة خط الضغط العالي ٣٣ ك.ف المغذي لبلدة  
ام الزيتون يوم ٨٤/٤/١١

تعلم الشركة للمواطنين الكرام بأنه سيتم كهربة خط الضغط العالي ٣٣  
ك.ف المغذي لبلدة ام الزيتون والمبتدى في خط حوشا والمنتهى بمحطة  
البلدة المذكورة يوم الجمعة الموافق ٨٤/٤/١١  
ترجو ادارة الشركة من المواطنين الابتعاد عن الخط المذكور حفاظا على  
سلامتهم.

### أمان في السياحة والسفر

شركة السياحة اليوغوسلافية

مع شلات وجبات يومية ٢٠٠ دينار  
٢- خمسة عشر يوماً في بلغراد  
ودورقياك اوسيليت على شاطئ  
الادرياتيك في فنادق الدرجة الممتازة

٧/١٢، ٧/١٩ ويكن يوم اربعاء أو أحد

لغناء أمن وأمن الأوقات في ربيع  
يوغوسلافيا  
١- عشرة أيام في بلغراد وأوريد  
فنادق الدرجة الأولى (أربعة نجوم)

الام كن تجدودة • تزيد من المعلومات • سبد صومك من سكراتك  
شركة السياحة اليوغوسلافية • ٦٣٦٦٦٦ - ٦٣٨٦٦٦ عمان

### عصر النساء الجميل

أهلاً ببيدات وبنات المجتمع  
زيارة صالوننا الكبير لتجدوا أحدث  
قصات عام ٨٦/٨٥

أجمل تسريحات الموسم من أمهر الافانم الذهبية  
- علاج وتنظيف البشرة الكثرية - أصباغ  
- ماكياج - بادكير - عطور  
- مراد جميل

يسرنا ان نلتكم لتكونوا من زبائن المستقبل

جبل الحسين - دوار فليس - شارع الفريز - عمادة  
كريم سنتر - ٦٥٥٨٤٥

### شركة الكهرباء الاردنية

للمساهمة المحدودة - عمان  
اعلان انقطاع التيار الكهربائي

تعلم الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع عن  
المناطق المبينة يادناه وذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/٧/١٤  
- مبنى مجلس الوحدة الاقتصادية في الشيمسلي والمنطقة المحيطة  
به وذلك من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الثالثة بعد  
الظهر، وذلك لتتمكن الشركة من كهرية محطة تحويل يونس  
الجديدة.

- اسكان حنين ومصنع العيوب الكثرية في مانبدا، وذلك من  
الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا، وذلك  
لتتمكن الشركة من اضافة مقايح جديدة كهرية محطة تحويل  
المنطقة الحرفية بمادبا.

- منطقة دابوق بكاملها - اسكان الفردوس ومرسة النكفوريا  
والمناطق المحيطة بها وذلك من الساعة الثامنة صباحا وحتى  
الساعة الواحدة ظهرا، وذلك لتتمكن الشركة من ربط وكهرية  
محطتي تحويل حصول ورأس الجندي.

### شركة مناجم الفوسفات الاردنية

اعلان طرح عطاء

تعلم شركة مناجم الفوسفات الاردنية المحدودة عن طرح العطاء رقم ٨٥/٢٠٠  
اجهزة مخبرية ومواد كيميائية

فعل الراغبين بالدول بلفطاء مراجعة ديوان اللوازم - ادارة العامة للحصول على نسخة  
الوافضات مقل (٢٠) علبون ديلرا اردنيا غير مستردة علما بان اخر موعد لتلقي العروض  
العامة للعطاء اعداد هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/٢٠  
واصف عازر المدير العام

### اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

تعلم بلدية كفرابيل عن طرح عطاء لشراء سيارة بك اب ديل كابين ديزل  
فعل الشركات المختصة الحصول على نسخ الوافضات من مجلس بلدي  
كفر ابيل مقابل عشر دينار للنسخة الواحدة غير مستردة.

آخر موعد لتلقي العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس  
الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ مرقق بالعطاء شك مصدق او عطاء بكنية بقيمة ١/١٠  
من قيمة العطاء علما بان البلدية غير مقيدة بقل الاسعار.

اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء ومهما تكن.

رئيس بلدية كفرابيل  
محمد عوض الفقيه

### للبيع

١- سيارة رينو ١٨ TS موديل ١٩٨٠ سلفر ملك فرش مقل بحالة جيدة  
جدا وبدون جمر.

٢- اويل سكوتا موديل ١٩٨١ S ١٣ اللون ذهبي جنط النجوم كوتشوك  
فولدا فتحة بالسلف سجل املي فاير ٥ ساعات مجرمة ومخمة بحالة  
متينة قطعت ٥٧٠٠٠ كم.

المراجعة مع هاتف ٦٦٤٣٧٥ او ٦٦٤٨٨٧.

### للبيع

اعلان تنويه

نعلم مؤسسة احمد ابو رمان التجارية بكافة فروعها عن  
استرداد فرعها الكائن في مدينة الفحص - حي العلال. بعد ان  
تم بيعه الى السيد حامد حسن حامد. فمن له اي اعتراض  
لمراجعة مؤسسة احمد ابو رمان التجارية - فرع صوليج ت  
(٨٤٥٢٢٦) خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

### للبيع

اعلان تنويه

نعلم مؤسسة احمد ابو رمان التجارية بكافة فروعها عن  
استرداد فرعها الكائن في مدينة الفحص - حي العلال. بعد ان  
تم بيعه الى السيد حامد حسن حامد. فمن له اي اعتراض  
لمراجعة مؤسسة احمد ابو رمان التجارية - فرع صوليج ت  
(٨٤٥٢٢٦) خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

### للبيع

اعلان تنويه

نعلم مؤسسة احمد ابو رمان التجارية بكافة فروعها عن  
استرداد فرعها الكائن في مدينة الفحص - حي العلال. بعد ان  
تم بيعه الى السيد حامد حسن حامد. فمن له اي اعتراض  
لمراجعة مؤسسة احمد ابو رمان التجارية - فرع صوليج ت  
(٨٤٥٢٢٦) خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

هذه امته الاصل





# الشعب الثقافي

بإشراف  
سلامه محاسنه

الشمع

الخميس ١٣ حزيران ١٩٨٥م



د. عبدالرحمن ياغي



د. نصرت عبدالرحمن



د. محمود ابراهيم



فاروق جرار



خليل السواحري

## من ابحاث الملتقى النقدي الخامس

مناجاة

• انعقد في الفترة ما بين ١١ و ١٢ ايار الماضي الملتقى النقدي الخامس لرابطة الكتاب.

وقد نشرنا في الاعداد الماضية من الشعب الثقافي بعض الاوراق المقدمة للملتقى، ونواصل

نشر هذه الاوراق في هذا العدد.

### الجهود النقدية حول الشعر (٢)

ابراهيم خليل



ابراهيم خليل



بدر شاكر السياب



د. سمير قسبي



د. هاشم ياغي

والداوين، ولا شك في ان اكثره من المقارنات والامثلة المختارة من الشعر العربي المعاصر والادب الاجنبية، وتأثره بفلسفة التمدد الذي انعكس في الفصل الخاص بـ «سيزيف».

والصخرة السوداء، كل ذلك يفصح عن الحس النقدي الجديد الذي يميزه عن غيره.

د. عبدالرحمن ياغي

ويتخصص الدكتور عبدالرحمن ياغي في شعر الارض المحتلة، وكان من قبل قد صدرت له كتب كثيرة، ولكنه في كتابه الضخم «دراسات في شعر الارض المحتلة» اطلعا في وقت مبكر على شعراء كمحمود درويش وسليم جبران وراشد حسين وتوفيق زياد وسالم جبران وراشد حسين والاتجاهات الجديدة في شعر فدوى طوقان.

والشعر الحديث تطور بشكل خاص في القسم الخاص بالشعر من كتابه ابعاد العملية الادبية. فهو يتصور الادب عر ثلاث دوائر: الاولى هي دائرة البيع الفرد، والثانية هي دائرة البيع الاجتماعي، ثم البعد الثالث وهو البعد الانساني. وفي رايه ان الشاعر لا يستطيع ان يصل البعد الثالث ما لم يمر في البعدين الاول والثاني.

ويخصص الدكتور ياغي كتب كثيرة تناولت الشعر العربي الحديث، وقد تناول فيه اشعارا لحافظ وشوقي وغيرهما.

ومن الكتب المتخصصة في نقد الشعر التي صدرت في هذه الحقبة كتاب «الشعر المعاصر في الاردن» لدراسات نقدية. لصاحب هذه السطور وهو يختلف عن كتابي بالتركيبي بشموله وعن كتاب الدكتور ياغي بالتركيز على الشعر والشعراء في الاردن.

دراسة شعر المترجم له من حيث الاغراض والمعاني والخصائص والاساليب. واكتفى الباحث بايراد تطبيقاته السريعة التي يعجزها التحليل في بعض الاحيان. ونحو هذا ما نجده في كتاب الباحث «فايز محمود».

وتشدد الناقد في هذا الكتاب عناصر الحكمة، والاشعارات الميتافيزيقية، والسياسية، ولحمدا سحان كتاب حول الادب - بصفة عامة - في الاردن.

وفيها دراسات انطباعية مغلة في الانشائية حول «مجدد محمود» و «امية العدوان» و «مكر العزاري» و «سميح الشريف». وهي دراسات انطباعية، كما انشأها اورد دراسة حول السياب، وحول شعر محمود درويش، وحول «قرارات في الادب الاردني» ففيه فصل عن الشعر.

ومن الكتب المتخصصة بالنقد التي عرضت للشعر عرضا غير شامل كتاب الدكتور عيسى الناعوري: «فتح نقد ادبي معاصر». فقد درس اشعارا لاسمي طوي، وغيرها من الشعراء دراسة انطباعية، كما اورد دراسة حول السياب، وحول شعر محمود درويش، وحول «قرارات في الادب الاردني» ففيه فصل عن الشعر.

فصل من النقد الخاص بالمشاعر كتاب السيدة امية العدوان «دراسات في الادب الاردني المعاصر». ففيه هذا الكتاب فصل عن شعر عرار، وهي في دراستها لشعره تقف عند

الاشعارات الوجدانية والسياسية وتقوم بعقوبات الحداثة في شعره. اما اسامة فوزي يوسف فقد اورد في كتابه «آراء نقدية» فصلا عن الشعر في الاردن، ولكن هذا الفصل اسرف فيه صاحبه بالتفصيل، فاورد شعرا: ليعرض على

الناقد من انشائه كتابا اكد فيه ان الشعر في

الاردن، وفيه صورة مضطربة للحياة الشعرية في

الاردن. ويتخصص الباحث خليل السواحري

في كتابه من حيث الاحتلال، ليسجل بعض الآراء

والظواهر حول شعر الارض المحتلة. ويصلط

الاضواء على تدني مستوى الشعر هناك، واما

محمد المشايخ فيخصص دراسة في كتابه

«الاضواء على الادب والفن في الارض المحتلة»

للشعر. وهي دراسة تذكر الشاعر ويصنع

الانكسار في شعره. واحمد المصالح

يتناول في كتابه «مدخل الى دراسة الادب

المعاصر في الاردن» ديوان احزان صحرارية

لتيسير سبول. ويجهده في التوصل الى آراء

جديدة بعد غلبة الآراء القديمة التي قيلت فيه. وهذه نزعة اكااديمية لم يتبعها فيما تناوله من شعر ضمن كتابه نفسه. ولجا الى الاسلوب ذاته الباحث سليمان الازعي ضمن سيرته التي دونها للناقص الشاعر تيسير سبول. فقد اورد

فصلا اضافيا لشعر تيسير وعلق فيه على الآراء

التي قيلت في ديوانه، ورفض بعضها، وقبل

ببعضها الآخر. وعرض رايه القائل على التماس

الناحية الاجتماعية والسياسية في شعره،

والايعاد النفسية للقلق الوجودي الذي عبر عنه

الديوان.

ومن الكتب المتخصصة بالنقد التي عرضت

للشعر عرضا غير شامل كتاب الدكتور عيسى

الناعوري: «فتح نقد ادبي معاصر». فقد درس

اشعارا لاسمي طوي، وغيرها من الشعراء

دراسة انطباعية، كما اورد دراسة حول

السياب، وحول شعر محمود درويش، وحول

«قرارات في الادب الاردني» ففيه فصل عن

الشعر.

فصل من النقد الخاص بالمشاعر كتاب السيدة

امية العدوان «دراسات في الادب الاردني

المعاصر». ففيه هذا الكتاب فصل عن شعر

عرار، وهي في دراستها لشعره تقف عند

الاشعارات الوجدانية والسياسية وتقوم بعقوبات

الحداثة في شعره. اما اسامة فوزي يوسف

فقد اورد في كتابه «آراء نقدية» فصلا عن

الشعر في الاردن، ولكن هذا الفصل اسرف فيه

صاحبه بالتفصيل، فاورد شعرا: ليعرض على

الناقد من انشائه كتابا اكد فيه ان الشعر في

الاردن، وفيه صورة مضطربة للحياة الشعرية في

الاردن. ويتخصص الباحث خليل السواحري

في كتابه من حيث الاحتلال، ليسجل بعض الآراء

والظواهر حول شعر الارض المحتلة. ويصلط

الاضواء على تدني مستوى الشعر هناك، واما

محمد المشايخ فيخصص دراسة في كتابه

«الاضواء على الادب والفن في الارض المحتلة»

للشعر. وهي دراسة تذكر الشاعر ويصنع

الانكسار في شعره. واحمد المصالح

يتناول في كتابه «مدخل الى دراسة الادب

المعاصر في الاردن» ديوان احزان صحرارية

لتيسير سبول. ويجهده في التوصل الى آراء

جديدة بعد غلبة الآراء القديمة التي قيلت فيه.

وهذه نزعة اكااديمية لم يتبعها فيما تناوله من

شعر ضمن كتابه نفسه. ولجا الى الاسلوب ذاته

الباحث سليمان الازعي ضمن سيرته التي دونها

للقاص الشاعر تيسير سبول. فقد اورد

فصلا اضافيا لشعر تيسير وعلق فيه على الآراء

التي قيلت في ديوانه، ورفض بعضها، وقبل

ببعضها الآخر. وعرض رايه القائل على التماس

الناحية الاجتماعية والسياسية في شعره،

والايعاد النفسية للقلق الوجودي الذي عبر عنه

الديوان.

ومن الكتب المتخصصة بالنقد التي عرضت

للشعر عرضا غير شامل كتاب الدكتور عيسى

الناعوري: «فتح نقد ادبي معاصر». فقد درس

اشعارا لاسمي طوي، وغيرها من الشعراء

دراسة انطباعية، كما اورد دراسة حول

السياب، وحول شعر محمود درويش، وحول

«قرارات في الادب الاردني» ففيه فصل عن

الشعر.

اللون من الاجتهادات والدراسات المستمدة من المنهج الانثروبولوجي. وقد تختلف في كثير منها الآراء التي اوردتها. الدكتور نصرت عبدالرحمن، ولكن كتابه يظل كتابا قيما لما ابداه من اسلوب جديد في النظر الى الشعر. وما

كشف عنه من خصوصية في العلاقة بين الناقد

المعاصر والتراث القديم، ولا سيما الشعر.

ويلاحظ الباحث انه باقتراابه من الثمانينات

تتزايد الكتب النقدية المتخصصة، على الرغم

من ان الكتب الخاصة بالشعر تظل قليلة

ومحدودة جدا. فاذا استثنينا الكتاب الذي

اصدرته بعنوان «الشعر المعاصر في الاردن»

دراسات نقدية لا نجد كتابا خاصا بالشعر.

وان ما نشر من جهود نقدية حول الشعر جاء

بصفة جزئية اما ضمن كتاب شامل عن الادب،

او في مجموعة من المختارات او جزءا من كتاب

خاص بالنقد، او جزءا من سيرة لاديب كان

الشعر بعضا من اهتمامات.

فمن الكتب الشاملة التي تضمنت جزءا او

فصلا من النقد خاصا بالشعر كتاب السيدة

امية العدوان «دراسات في الادب الاردني

المعاصر». ففيه هذا الكتاب فصل عن شعر

عرار، وهي في دراستها لشعره تقف عند

الاشعارات الوجدانية والسياسية وتقوم بعقوبات

الحداثة في شعره. اما اسامة فوزي يوسف

فقد اورد في كتابه «آراء نقدية» فصلا عن

الشعر في الاردن، ولكن هذا الفصل اسرف فيه

صاحبه بالتفصيل، فاورد شعرا: ليعرض على

الناقد من انشائه كتابا اكد فيه ان الشعر في

الاردن، وفيه صورة مضطربة للحياة الشعرية في

الاردن. ويتخصص الباحث خليل السواحري

في كتابه من حيث الاحتلال، ليسجل بعض الآراء

والظواهر حول شعر الارض المحتلة. ويصلط

الاضواء على تدني مستوى الشعر هناك، واما

محمد المشايخ فيخصص دراسة في كتابه

«الاضواء على الادب والفن في الارض المحتلة»

للشعر. وهي دراسة تذكر الشاعر ويصنع

الانكسار في شعره. واحمد المصالح

يتناول في كتابه «مدخل الى دراسة الادب

المعاصر في الاردن» ديوان احزان صحرارية

لتيسير سبول. ويجهده في التوصل الى آراء

جديدة بعد غلبة الآراء القديمة التي قيلت فيه.

وهذه نزعة اكااديمية لم يتبعها فيما تناوله من

شعر ضمن كتابه نفسه. ولجا الى الاسلوب ذاته

الباحث سليمان الازعي ضمن سيرته التي دونها

للقاص الشاعر تيسير سبول. فقد اورد

فصلا اضافيا لشعر تيسير وعلق فيه على الآراء

التي قيلت في ديوانه، ورفض بعضها، وقبل

ببعضها الآخر. وعرض رايه القائل على التماس

الناحية الاجتماعية والسياسية في شعره،

والايعاد النفسية للقلق الوجودي الذي عبر عنه

الديوان.

ومن الكتب المتخصصة بالنقد التي عرضت

للشعر عرضا غير شامل كتاب الدكتور عيسى

الناعوري: «فتح نقد ادبي معاصر». فقد درس

اشعارا لاسمي طوي، وغيرها من الشعراء

دراسة انطباعية، كما اورد دراسة حول

السياب، وحول شعر محمود درويش، وحول

«قرارات في الادب الاردني» ففيه فصل عن

الشعر.

الدكتور هاشم ياغي - في هذا الكتاب - على شاعرين هما: عرار وعبد الرحيم عمر. وقد حرص على ابراز المكونات الاجتماعية لشعر

الشاعرين، وما تميزا به من قالب فني مصفى

وشعر رائق. ولا بد من الاشارة الى كتاب آخر

صدر للدكتور هاشم نحا فيه هذا النحو في

دراسة الشعر وهو كتاب «دراسة في شعر فدوى

طوقان» الذي صدر عن المكتب الكاثوليكي

للسحافة والنشر بعمان مع شقيقه الباحث

الدكتور عبدالرحمن ياغي. وكتاب آخر نحا فيه

نحو الحاضرات مع مقدمة اضافية حول عناصر

التحديث في الشعر صدر عام ١٩٨١ في بيروت.

وهو بعنوان «الشعر الحديث بين النظرية

والطبيق» وميزة هذا الكتاب انه متخصص

لشعر وجده، دون سائر الفنون الادبية.

ويستمر تيار المؤرخين الادبيين فيصدر كتاب

الاستاذ فاروق جرار محمد بن نصر

القيصري حياته وشعره. وهو كتاب يعني

كسابقة للدكتور محمود ابراهيم يدراية الشعر

والبيئية والمجتمع، وحياة الشاعر، ثم يعقب عن

قليل عن خصائص الشعر من حيث الالفاظ

والمعاني.

وتصدر سيرة عرار (مصطفى وهي التل)،

وهي اول سيرة بعد الذي كتبه العودات عنه.

وفي هذه السيرة يتناول الاستاذ كامل خصامي

عمر الشاعر وبيئته وحياته العامة والخاصة

ويلاحظ بلاط الامر عبد الله، ومغامراته

الطائفية، ثم اثر ذلك كله في شعره. وتصدر

الدكتور عصمت غوشة كتابا اكد فيه ان الشعر في

عن الشعر القديم في ظل البراكمة، وهي

تدور فيه منحنى المؤرخين الادبيين.

والاضافات النقدية في الكتابين الاخيرين

اضافات محدودة. ولا يختلف عن ذلك الكتاب

الاجمعي الذي اصدرته مكتبة بلدي نابلس

حول شعر الشاعر عبدالرحيم محمود، الا ان

حيث انه يتضمن وثائق جديدة كان قد عملها

الدارسون وقصائد جديدة تنشر للمرة الاولى.

ويصدر د. نصرت عبدالرحمن كتابا مثيرا

للجدل حول موضوع الصورة الفنية في الشعر

الجاهلي. وهو ليس بكتاب تاريخ كما يوحي

التنوان، بل هو دراسة في الشعر الجاهلي على

ضوء النقد المعاصر. وقد عرض فيه المؤلف

وينبغي في اطار التاريخ الادبي، ويظهر اهتمام كبير بالترجمة، ومن السيرة الادبية فيؤلف د. سمير قسبي كتابه عن الياس فرحات

شاعر العرب في المهجر. وهو الموضوع الذي

سبق اليه الناعوري. ولكن طريقة الدكتور

قسبي تختلف عن طريقة الناعوري. فاليبحث

هنا قائم على الحياد الموضوعي، وعلى استقصاء

المعلومات من مصادرها الاصلية، وعلى مناقشة

الآراء، والتحقق من المعلومات، وعلى التحليل

النقدي القائم على مقارنة الراي بالرأي، وترسم

الحجة بالحجة.

ويصدر في الوقت ذاته للدكتور محمود

ابراهيم كتاب حول «صدى الغزو الصليبي في

شعر ابن القيسراني» وفي دراسة للبيئة والعصر

والاخبار الشاعر وسيرته، مع كشف عن جوانب

مجهولة من علاقة الشاعر بالنصارى. ولعل

ميزة كتاب الدكتور ابراهيم انه يفتد لدى

الخصائص الفنية لشعر ابن القيسراني، ويصلط

الاضواء على النزعة الاجتماعية والصنعة فيه.

وتتقد النزعة اكااديمية واحدا من الباحثين

الشباب وهو الاستاذ كامل بلاط. فيؤلف كتابا

في سيرة الشاعر العراقي بدر شاكر السياب،

وهو بحث مختلف اختلافا كبيرا عن غيره من

الترجمات الادبية. فيتعامل مع الاتجاهات

السياسية في الشعر، ومع المصطلحات النقدية

الحديثة، كالرؤية الترميزية والاتجاهات والحد في

النقد، والصورة، «الشعر» «الشعر» «الشعر»

وتقدم فقراته تحليلا. ويشعر «الشعر» «الشعر»

اليوم غشامين الشاعر ويقتع «الشعر» «الشعر»

المدى الجمالي الذي خلق فيه. ويقتع عن

مفاهيم جديدة: للشكل، والمعنى، والامالة،

والانتماء، والصدق، والصورة، واللغة.

وفي ترجمته تحليل السكاكيني العربي الاديب

الانسان يخص البحوث حمودة زلمو فصلا



حوار:

عماد يوسف عبدالهادي

الإيطالي (لوتريزي دي لاسينديزا) وفي عام ١٩٧٨ صدرت في مختارات من الشعر الإيطالي المعاصر ترجمتها إلى العربية وفي القاهرة نشرت في دار المعارف كتاباً في سلسلة اقرا بعنوان (دراسات في الأدب الإيطالي) وهناك ترجمات عديدة أخرى في الشعر والقصة والدراسات.

● وفيما يتعلق بترجمة الأدب العربي إلى الإيطالية فقد ساهمت في ترجمة (٤٠ قصيدة) نشرت في كتاب عنوانه (قصائد من نارودم) وطبع في أربع طبعات باللغة الإيطالية لكل طبعة عشرة آلاف نسخة وأشعار هذا الكتاب هي من شعر المقاومة الفلسطينية، كذلك ترجمت (نقدري طوقان) قصائد نشرت في روما عام ١٩٧٨ ومجموعة شعرية أخرى (سليمي الحفار الكبرى) ترجمتها من الفرنسية إلى الإيطالية.

● مؤلفاتكم المطبوعة حتى اليوم تعدت الخمسين كتاباً ما هي المؤلفات التي تعتزون بها والتي استطعتم أن تقدموها فيها شيئاً جديداً في الثقافة العربية؟

— اعتبر كتابي «أدب المهجر» فتحاً جديداً في دراسة الأدب المهجري وهو اليوم يعد أكبر مرجع في هذا المضمار، وأيضاً ديواني أناشيد ومجموعة أقاصيص أدبية كتبها من وهي طفولتي في قرية ناعور بحياة القرية. ولعل (مأساة الإنسان) التي ترجمتها عن الأدب العربي كانت من أهم ما أنتجت وأعتبر باني العربي الوحيد الذي ترجمها إلى لغة بعد أن ترجمت إلى معظم لغات العالم.

ولربما (بيت وراء الحدود) أهمية تتبع من طبيعة التركيز في هذه الرواية على الجانب الإنساني والتي أكلتها برواية (جراح جديدة) عن نكبة عام ١٩٦٧ فأصبحت ثنائية، وأرجو أن تكون ثنائية برواية الضياع التي لم أكلها حتى اليوم.

وأخيراً كانت رواية (ليلة في القطار) لونا جديداً في الأدب العربي كما اعتقد من حيث الصراحة في إبراز نقاط الاختلاف بين مفاهيم الشرق والغرب لا سيما في قضية الجنس.



اقتناع، أم أن الصدقة لها دورها في هذا المجال.

— في البداية - وكما ذكرت لك - درست اللغة الإيطالية في المدرسة وحينما كنت سكرتيراً لإدارة اتحاد المدارس الكاثوليكية كان مدير الإدارة كاتباً إيطالياً مستشرقاً يتحدث العربية، ولكنني كنت أحاول أن أحادثه باللغة الإيطالية على قدر استطاعتي، وفي عام ١٩٦٠ أرسلت في بعثة أدبية مدتها ستة أشهر إلى إيطاليا على حساب منظمة اليونسكو، وكان الهدف من البعثة التعرف إلى أعلام الأدب الإيطالي الأحياء والحركة الأدبية هناك.

وقد وجدت في الأدب الإيطالي تياراً أدبياً جديداً، يفيد الثقافة العربية بما فيه من ثراء حيوي وقرب إلى الشرق أكثر من الأدبين الإنجليزي والفرنسي.

#### الأدب العربي والإيطالي

● إلى أي مدى استطعتم أن تقدموا للأدب العربي نتاجات إيطالية ثرية وتقنية؟

— لقد كان عليّ بلع على تعريف العرب الأدب الإيطالي وأيضاً تعريف الإيطاليين بالأدب العربي فترجمت من الإيطالية إلى العربية مجموعة أقاصيص لأشهر الكتاب (أطفال وعجائز) ثم رواية (الفهد) قصة الأدب الروائي

## لمحات عن رحلة الناعوري في الأدب

# كتبت الكثير عن فلسطين وعرفت قومي بالأدب الإيطالي

الجديد، الأدبية فما هي الأسباب التي دفعتكم إلى إصدارها، والأسباب التي أدت إلى نجاحها، ثم الأسباب التي دعت إلى إيقافها؟

— الدوافع إلى إصدارها كانت دوافع نفسية وأدبية، فلقد خلا العالم العربي آنذاك من مجلة أدبية راقية تجمع أعلام الكتاب عبر أعدائها، وبخاصة بعد توقف مجلتي (الرسالة) و(الثقافة) المصريتين واستطاعت (القلم الجديد) أن تحقق نجاحات باهرة في مختلف الأقطار العربية، وكان لها أنصار عديدين، وبأزونها، ويجمعون لها الاشتراكات، والمقالات، ومن هؤلاء (ناصر الدين الأسد) في مصر، (إحسان عباس) في السودان، والشاعر (محمد العامر الرميح) في السعودية و(عبد الوهاب البياتي) في العراق.

ولم يقتصر انتشار المجلة على البلاد العربية بل تعداها إلى ديار المستشرقين والمهاجرين الأمريكيين.

أما سبب توقفها ف يرجع إلى أن هناك صحفياً آنذاك - اسمه (هاشم السبع) - كان يصدر صحيفة تدعى (الحرية) وقد كتب فيها ما ضال بعض المسؤولين، فصدر قانون للصحافة يحتم على المحرر المسؤول أن يكون جامعياً، وأن يكون للمطبوعة الصحيفة كلفة (١٥٠ ديناراً). وهذا مما لم أستطع أن أوفره لمجلتي التي ألت إلى التوقف بعد عام واحد من صدورها (١٩٥٢ - ١٩٥٣).

#### لماذا الترجمة

● اتجاهاكم إلى دراسة الأدب الإيطالي والترجمة منه، في الوقت الذي كان فيه كثيرون من الأدباء يتجهون إلى الأدبين الإنجليزي والفرنسي، هل له أسباب موضوعية جعلتكم تتجهون إليه بعد

في منزلي هنا، لم يصدق أن هذه المجموعة كلها للمهجرين. وهذه المكتبة والمراسلات هي التي كانت سبباً فيما كتبته في كتاب «أدب المهجر» الذي كان قبل أن يطبع فصولاً ومقالات في الصحف وأحدثت أدبية. أدعيت في محفلي القدس ولندن.

ووضعت كتاباً آخر هو «مهجريات» الذي صدر عن دار العربية للكتاب في تونس وليبيا ويعد طبعه الآن ثانية مع إضافات تقارب حجمه الأول.

#### الكتابة عن فلسطين

● نكبة ١٩٤٨ كان لها الأثر الواضح في أدبكم وانتاجكم، ما هي سمات هذا الأثر وإلى أي مدى استطاع انتاجكم في هذا المضمار أن يؤدي أهدافه؟

— لا شك في أن تأثير النكبة كان قوياً في نفسي فقد خرجت من فلسطين في شاحنة صغيرة مع أسرتي وشاهدت عن كثب ماضي تلك الفترة بل أنني كنت أحد المتضررين من جرائها. وبطبيعة الحال فقد انعكس هذا الأمر في نتاجي الأدبي وكل كتابي الأول كانت عن فلسطين، إذ كتبت للمدارس (بطولات عربية من فلسطين) - ومجموعتي القصصيتين (طريق الشول) و(أخي السيوف تقول) وكنتنا عن فلسطين، وفيما كانت عربية في دروايني (أناشيد) و(أخي الإنسان) وأهمسات (السلام) كلها من وهي المأساة الفلسطينية عدا عن عشرات المقالات في الصحف والمجلات العربية.

#### القلم الجديد

● في عام ١٩٥٢ أصدرتم مجلة «القلم

حتى عام ١٩٤٤ حينما عدت للتعليم في كلية ترانسيلفانيا في القدس وفي مدرسة اللاتين في الحصن ثم عينت سكرتيراً لإدارة مدارس الاتحاد الكاثوليكي حتى عام ١٩٥٢ الذي عدت فيه إلى كلية ترانسيلفانيا في عمان.

وفي شهر تموز عام ١٩٥٤ التحقت بوظيفة في وزارة التربية والتعليم وكنت سكرتيراً للجنة الأردنية للتعريب والترجمة والنشر حتى عام ١٩٧٢ الذي طلبت فيه الإحالة على التقاعد. وفي عام ١٩٧٦ أنشئ مع جمع اللغة العربية الأردنية الذي عينت عضواً عاملاً فيه وأميناً عاماً له.

#### مع الأدب المهجري

● قامت علاقتكم بالأدب المهجري من خلال رسائل متبادلة بينكم وبين أعلام هذا الأدب، هل لنا أن نعرف كيف بدأت هذه المراسلات، وحول أي الموضوعات كانت تدور في معظمها؟

— بدأت علاقتي بالأدب المهجري منذ عام ١٩٤٦ عن طريق ديوان الجداول لأبيلابو ماضي الذي وجدت فيه شعراً جديداً وروحاً جديدة، غير مالوفة في أدبنا العربي المعاصر، وقرأت أيضاً الأجنحة المتكسرة لجبران خليل جبران، فبدأت بالاتجاه نحو دراسة الأدب المهجري، ولعل من أوائل الأدباء الذين راسلتهم آنذاك ميخائيل نعيمة، وبعض أصدقائي في الرابطة العلمية بأمريكا الشمالية، وبدأت أخيراً في المهجر الجنوبي ولا سيما أعضاء العصبة الأدبية في البرازيل، فصارنا مؤلفاتهم تصل إلى كهدايا من أصحابها، وكتب من توفاهم الله تصل إلى من أصدقائهم الأحياء، حتى تجمعت لدي مكتبة مهجرية لا مثيل لها في الشرق والغرب، وأذكر أنه عندما زارني الأدب المهجري المعروف جورج صيدح

في غرفة علت جدرانها الكتب وكادت أن تصل إلى السقف وهي الغرفة التي خرج منها ما يزيد على الخمسين كتاباً من قلم الأدب الأردني الكبير الدكتور عيسى الناعوري... كان لقائي معه الذي لو استطعت أن أسجل كل كلمة فيه لقلدي ذلك إلى فكرة وضع كتاب عن هذا الأدب صاحب الإنتاج الغزير الذي تنقل قلمه، وينجح ما بين القصة والرواية والشعر والمقالة والدراسة والتراجم والترجمة في اللغات الأجنبية فذاع صيته في البلاد العربية كما ذاع في المهاجر الأمريكية وأوساط المستشرقين والحركات الأدبية في العديد من البلاد الأوروبية ولا سيما إيطاليا التي يماثل ذكره فيها ذكر أدبائها المشهورين. ولا أريد أن أطيل كثيراً فقل من يقرأ هذه المقالة يعرف عن عيسى الناعوري أكثر مما ذكر فيها أو أكثر مما تعرفه عنه.

● هل كان في طفولتك ونشأتك ما يشجع على الكتابة والأدب؟

— لا، فقد كان مولدي في قرية ناعور، وفي بيت قروي تعيش فيه معنا البهائم وهو الجو الذي لم يكن يساعد على الاتجاه إلى الأدب مطلقاً... فقد كانت دراستي على ضوء سراج ومضاره أكثر من فوائده.

ثم انتقلت إلى مدينة القدس وإلى المدرسة الكليكية فيها بناء على رغبة والدي في أن أصبح كاهناً، ولكنني لم أتم تعليمي وكان ما أقدته من خلال دراستي مدة أربع سنوات في هذه المدرسة أن تعلمت اللغات العربية والإيطالية واللاتينية واليونانية والفرنسية. بعد ذلك أتممت التعليم، ودرست في مدارس لللاتين وفي عام ١٩٤٢ انتقلت من التعليم إلى الوظيفة الإدارية فكتبت مديراً لمستودع الطيران الإسرائيلي في قرية عاق وعملت كذلك في غزة

## مراجعات سريعة

# رواية النخلة والأعصر

#### تأليف

هيام رمزي الدردنجي

مراجعة محمد المشايخ

الفراغ الذي تعاني منه في حياتنا الأدبية، ومن الأعمال التي ظهرت مؤخراً في عمان، رواية «النخلة والأعصر» مؤلفة هيام رمزي الدردنجي ذات الطابع الطويلة مع قتي الشعر والقصة الطويلة، وذات المواقف الإنسانية الخالدة التي تمكنت من تقديمها عبر أعمالها في إطار هذين الفئتين والتي تشتمل في إصداراتها السابقة وهي:

زهرة في ربيع العمر، الحان وإحزان، دموع الناي، أغنيات للفرح، غير الكلمات، رسمت شعراً، قصائد رحلة صيف، إلى اللقاء في يافا، وداعاً يا أمس.

● وفي عملها الجديد - النخلة والأعصر - تتوقف مع البطل الواقعي في الرواية العربية المعاصرة، هذا البطل البعيد عما كانت تصوره إبداعات القصور، أو قصص القديسين، أو رجالات السوريم، أنها تتوقف مع شيخ في التسعين، قصفت انتمائه وانكساره وجوعه وعطشه وله واستكانته، وهي أيضاً تخرج من إطار المحلي إلى طرابلس لتقدم لنا بعض التمازج الإنسانية المرتبطة سوريا بهذا البطل المهزوم داخلياً واجتماعياً، لكي تخرج من إطار الفرد إلى إطار الجموع الذي ينتمي إليه، ولكي تقدم لنا وجهات نظر مختلفة حول الكثير من العلاقات الاجتماعية البالية، التي تفصل بين الأجيال وبخاصة جيل الشباب والشيوخ، وبين جنس الذكور والإناث، وكذلك حول بعض العلاقات السياسية السبئية كالتي تربط بين الاستعمار والشعوب التي يتحكم بها، وبين بعض المتطفلين والقطاعات التي يتحكمون بها.

● لقد جاءت هذه الرواية من وهي إعلان إلى الصفح جاء به أن شيخاً في التسعين خرج ولم يعد، وبالتالي فإن الأحداث المتسلسلة ضمن هذا الإطار الواسع لم تكتسب مكانتها من خلال العنوان الذي استوعبها، بل من خلال تمكن مؤلفتها من الغوص في أعماقها لكي تقدم تجربة إنسانية تحمل نظرتها إلى الحياة، وموقفها من العالم الذي تنتمي إليه، وكان إبداعاً يعرضها لهذه التجربة قادراً على إظهار براعتها في اختراع عالمها الروائي القمعي، ذي البربرات التي تجعل كل كلمة تنطق بها تعبر عن حياة واقعية، وحقيقية، وكأنها حصلت فعلاً أو من المحتمل أن تحدث إذا ما وضعت تحت تأثير هذه البيئة بأبعادها الزمانية والمكانية والإنسانية. وكان تدخل القدر في هذه الأحداث عاملاً مهماً جداً في تأكيد الإبداع المسالوني التي قصدت المؤلفة تأكيدها، مثلاً كان موت أصدقاء بطل الرواية وأقرب الناس إلى قلبه عاملاً مهماً أيضاً لتأكيد الجوانب الدرامية التي تغنت القاصصة من أجل توصيلها للمتلقين، وذلك من خلال اعتمادها على تيار الوعي أو المونولوج الداخلي في توصيل أفكارها، وهذا التيار الذي (يدرس) الشخصية الإنسانية، ويعرضها عن طريق رسم قطاع داخلي لحياتها النفسية وما يدور في داخلها من أفكار وتاملات وأمال وأحزان) وهذا التيار كان يتحكم في أسلوبها القصصي ككل، فكانت جعلها وعبارةها قصيرة، وكان كل حديثها منصبا داخل شخصياتها أكثر من توجيهها للقارئ الخارجية، وكانت لغتها في معظم الأحيان شاعرية رفيعة سهلة وبديهة

● على الرغم من قلة الأعمال الروائية في الأردن، إلا أنه تظهر بين أوتة وأخرى بعض أعمال التي تعوض هذا النقص، وتسد ذلك

## أدب أجنبية

#### قصيدتان

ديفيد كامبل

● ترجمة: نادية هاشم عالول

أيتها الأرض اللطيفة، أيتها الأرض اللطيفة أين ستتم الحقول الخضراء؟ وانت الآن مغطاة بالضوء وأقمر انمش الأرض البلياب وخطوط الحرات تسير مع الليل

\*\*\*\*\*

هذا هو الفصل بينما الأزواج في فراشهم ثائمنون أقوم بزراعة الحقول في وقت متأخر وأتشر البذور كالشراش فأرى الظلام يشتعل

\*\*\*\*\*

أيتها الأرض اللطيفة أنتي أزرع حبوب القلب الحية والنجوم ترسم أمشاط الحراثة والندى يرسل مطره الذائب وأنا ألق كالغيش

#### صلاة للصطر

أيتها المطر الحلو، بارك مزعتنا ذات الرياح أنك تنزل علينا بدورات عاصفة بينما تعد المساحات الرصاصية مكتوفة لسماخ خالية حبوب اللقم مزروعة في الأعماق تنتظر أن كما تنتظر الكلمات في الراس تحرر هذا وتمزجه منذ الذي قربما يعمل على تجديد العالم

\*\*\*\*\*

أيتها المطر الحلو بارك مزعتنا ذات الرياح أنك تنزل علينا بدورات عاصفة والأرب البري بين قطع الطين المكسورة يمد أذنيه، أكيد ضارعة للصلاة



## خالت ي مسعدة

#### ● بقلم ماجد شاهين

تسنى أن امك قد أوصتني بك خيراً قبل أن تموت، وما أنذا مستعدة لتقديم هذا الخير فما عليك إلا أن توافق.

جميل: حسناً.. غداً سامحوا، ميكرا، وسأذهب لأبحث عن فتاة تروق لي وأطلب يدك من أهلها وأحقق لي ما أحلم به، وأحقق لك ولأمي الوصي، الآن تصبحين على خير. (لم يعرف جميل كيف مضت تلك الليلة، فقد وجد نفسه في اليوم التالي يغادر البيت مبكراً غير أن يذهب مسعدة ويلقى عليها تحية الصباح.. ذهب إلى أهل صديقتها القديرة وطلب يدك، لكنهم رفضوه بحجة أن لبيت له ولا عمل ولا مال، حاول أن يقتنعهم ولكن بلا جدوى.. قرر في لحظة ما أن لا يتزوج أبداً، غاب كعادته في زوايا المقاهي إلى أن حل الظلام ثم عاد إلى البيت).

#### المشهد الثالث:

(وجد فراشه الحقيق ملقى على رصيف الشارع.. كان البيت مكتوماً بالشمع، حاول أن يقرع باب «مسعدة»، إنما بلا فائدة.. لقد رحلت) قبل أن يغادر المكان وجد ورقة ما كتب عليها: تلك حاولت معك كثيراً، لكن بلا فائدة.. لقد قدمت لك كل ما تريد، أذهب الآن وأبحث عن ماوى فليس لك عني شيء.

#### التوقيع

وخالتك مسعدة: احس بضياب كثيف يلف عيني، تتألم في مشيتي.. وقيل أن يغادر قاتل (اليتي أعطيتها وعداً في تلك الليلة وأخذت ما أريد.. ليتني تزوجتك يا مسعدة؟)

هي امرأة في الثلاثين.. امرأة توفي زوجها قبل خمس سنوات، وبعد موته ترك لها مالا وبيتين ولا أبناء لهما، تسكن في أحد البيتين وفي البيت الآخر يسكن شاب في العشرين، هو آخر ما تبقى من عائلة فقيرة، عطل عن العمل، يلهو في الصباح على طولة في مقهى مجاور وفي المساء قليلاً ما كان يسهر في البيت.. تلك المرأة كان اسمها «مسعدة» وكان اسم الشاب «جميل».

#### المشهد الأول:

(ناتفتان متجاورتان والوقت صلبان) جميل: صباح الخير يا خالتي مسعدة. مسعدة: يا لهذا اللثيم، يتأدني وكأني في عمر جدته، مسمت في سرها ثم ردت عليه التحية وقالت: والله يسعد هذا الصباح يا جميل، هل أنت ذاهب كعادتك ميكرا؟ جميل: نعم يا خالتي.. ماذا سأفعل هنا، لا شيء غير النوم.

مسعدة: أما تبيت من التجوال هنا وهناك؟ جميل: هل تتوقعين من واحد مثلي بلا عمل أن يفعل أكثر من ذلك؟

مسعدة: لا أريد أن أؤخرك، لكنني فقط أرى أنك في حاجة إلى شيء جديد. جميل: لن يجيء هذا الجديد يا خالتي. (يغادر جميل البيت حاملاً تحت إبطه ورقة من الكتب).

#### المشهد الثاني:

(يعود جميل في المساء على غير عادته.. فلقد أراد أن يسهر هذه الليلة في البيت، فهو يحاول أن يكتب قصة ما.. يدخل إلى غرفة نومه، يلتفت إلى نافذة البيت المجاور فيرى شيئاً كالحلم، يرى مسعدة نائمة كحكمة



# اراء في..

## «موت ملاك صغير» جمعة شب

### اصوات

### واحدة

### كوني صباحا اخر

<p>اشهرها ملاك ويصيح العلكم. يصيح التراب والسما والهواء</p> <p>حينما تسكن مقلتي او تنمو كزهره على يدي كالاناء.</p> <p>يصير كالاناء اشرب فيه راحتي...</p>	<p>اكبتها ملاك حينما تدور في فمي حروفها تنمو الزهور تولد الحياة</p> <p>ونجمع الخيول والاشجار والنجوم وتولد الحياة تولد الحياة</p>	<p>وحينما يأتي النهار يبصر الظلام في الاني يجيء صبح انت فيه حلمنا واقحوان</p> <p>او طافرا يهيو ال الربيع</p>
--	---	--

### حول المؤتمر الحادي

### عشر لرابطة الكتاب

### مقتطفات من التقرير الاداري

وأجرت الهيئة الادارة عددا من الاتصالات مع الدكتور عبد الله عويديا وزير الثقافة الاسبق من اجل اصدار مجلة ادبية ثقافية وكبرى هذه الاتصالات في عهد السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والشباب السابق كما قامت بتجديد هذا المسعى في عهد السيد محمد الخطيب وزير الثقافة والاعلام والسياحة والاثار وقد وعد السيد محمد الخطيب بالموافقة المبدئية على مجلة فصلية ادبية ثقافية، وقامت الرابطة بإرسال كتاب الوزارة بهذا الخصوص.

#### تشجيع الإبداع

ولما كان هدف الرابطة تشجيع الاعضاء على الإبداع، وبث روح المنافسة فقد احدثت جائزة للقصص القصيرة باسم جائزة الايراني، كما احدثت جائزة للدراسات والبحوث الفكرية باسم جائزة الرزان، وتم دعم جائزة عرار بجيت في قيمتها المالية الى ٧٥٠ ديناراً بدلاً من ٥٠٠ دينار.

وفي الاجزاء ذات احدثت الرابطة جوائز للشباب من غير الاعضاء في الشعر والنقد، وقد تم الاعلان عن هذه الجوائز في الاقالات الخاصة بعام الشباب الدولي. وفيما يتعلق بالبيان فقد احدثت لجنة نسائية قدمت تقريرين مهمين احدهما عن الاعمال الشخصية والثانية عن يوم المرأة العالمي ولجنة العلاقات العامة التي اقامت حفلا رمزيا لتكريم الاعضاء الجدد.

#### فروع الرابطة

وقامت الرابطة بتوطيد علاقاتها مع الادبية والمؤسسات، وتحت فرعاً في الزقراء تلبية لرغبة الاعضاء المقيمين في اللواء، وودعت من وتيرة التعاون مع الجامعة الاردنية، ومجمع اللغة العربية الاردني، والملتقى العربي، وامسقاها الرابطة ساهمت فيها شخصيات بارزة من المجتمع المدني.

وعلى مستوى العلاقات الخارجية تم تجديد اتفاقية التعاون بين الرابطة واتحاد الادباء العرب، كما ارسلت الرابطة وفدا يتألف من د. خالد الكركي والدكتور جميل علوش لحضور المؤتمر الادبي السنوي لاتحاد الادباء في موسكو ومثل الرئيس خليل السواحري الرابطة في المهرجان القائمة بمناسبة مرور ٥٠ سنة على تأسيسه.

وشارك في اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد كتاب اسيا وافريقيا، وشاركت الرابطة في اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد الكتاب والادباء العرب في دمشق وبيددا، كما شاركت بجيت حل الالاد والادباء العرب في مواجهة النزعات القومية في الدورة المنعقدة في طرابلس يومي ١٥ و ١٦ كانون ثاني ١٩٨٥ واستضافت الرابطة الادباء مدروح عدوان الذي شارك في مهرجان عرار الشعري، والاديب السوري يوزي سكوب الذي قام بزيارة الاردن، تنفيذاً للاتفاقية الموقعة بين الرابطة واتحاد الكتاب في موسكو.

واسهمت الرابطة على الصعيد الاجتماعي باحياء العام الدولي للشباب، وتفتحت الاقالات الرابطة في اجراء المسابقات والمهرجانات الثقافية واقامة معارض فنية تمثل الادباء الشباب ومعارض الكتب، واقامة عدد من الندوات تحدثت فيها شخصيات بارزة داخل الرابطة وخارجها.

يعد بعد اسبوعين من الان المؤتمر الحادي عشر لرابطة الكتاب الاردنيين، وسيصار في هذا المؤتمر ثلث لاوراء: التقارير الادارية، والمالية والثقافية، ويتروا ان تطابق الهيئة العامة للرابطة على التعديلات المقترحة على النظام الاساسي للرابطة بحيث يتم تعديل فترة الهيئة الادارية القائمة لسنتين بدلا من سنة واحدة، ورفع الاشتراكات السنوية للعضو الى ستة دنانير بدلا من اربعة، كما ينتظر ان يستمر المؤتمر يومين تقدم خلال اليوم الاول سلسلة من البحوث والمحاضرات المتعلقة بالثقافة الوطنية حاضرها ومستقبلها، كما ستوزع نسخ مطبوعة على الالة الكتابية تمثل ما قدمت الرابطة خلال العام الماضي من ندوات ومحاضرات مهمة، وسيشارك في جلسات المؤتمر عدد من الادباء العرب منهم الامين العام لاتحاد الكتاب السيد علي علقه عرسان.

#### الجوائز توزع في المؤتمر

ويذكر رئيس الرابطة السيد خليل السواحري ان جوائز عرار والايراني والجوائز التشجيعية التي تمنحها الرابطة ستوزع في المؤتمر الذي يبرج ان يكون بعد العيد. وذكر ان الهيئة الادارية الفت لجنة لصياغة التقرير الاداري والثقافي مكونة من امين السر وامين الشؤون الداخلية وامين الشؤون المالية وامين العلاقات الخارجية فضلا عن نائب الرئيس... ويتنظر ان تقرر اللجنة من اعداد التقارير وطبعتها وسحبها لتوزيعها على الاعضاء قبل المؤتمر ياسبحو على الال. وقد جاء في مسودة التقرير الاداري ان الرابطة خلت في السنة الحالية خطوطا ايجابية شكلت نقلة في عملها ونشاطها الداخلي والخارجي، وما جاء في التقرير ان الهيئة الادارية نفذت بمشروع الاسكان، فقد تم تسجيل الارض باسم الجمعية، كما تم الاتصال مع بعض الشركات واستدراجها لتقديم عروض مناسبة لتنفيذ المشروع. ولم يتم الاتفاق نهائيا مع الشركات المذكورة، كما اعدت الرابطة مشروعا لتأمين الصحي، وقامت الهيئة الادارية باجراء الاتصالات مع الصحف اليومية لرفع المردود المالي لكتابات الاعضاء المنشورة في الملاحق الثقافية، وعلى صعيد الاتفاقات الثقافية الموقعة مع الخارج فقد تقابل وفد من الرابطة مع الدكتور عبد الله النسيرو وزير التخطيط وتم بحث العناصر الثقافية والادبية التي اشتملت عليها الاتفاقات الموقعة بين الحكومة الاردنية وبعض الحكومات الشقيقة والصديقة، وتم الاتفاق على التنسيق بين وزارة الثقافة ووزارة التخطيط والرابطة للانتفاع من هذه الاتفاقات.

#### مشروع للنشر

كما اعدت الادارة مشروعا للنشر الادبي الاولية فيه للكتاب الذين لم تصدر لهم مؤلفات من قبل. وهكذا اصدرت الرابطة كتابا لكل من عاهد شاكر واحمد جبر ومأمون حسن وادوارد عويس وليالي بدر واخوين... نظرا لاهمية النشر فقد اعدت الادارة مشروعا للتعميل عن طريق الاشتراكات وقد بلغ عدد المشتركين من المؤسسات والافراد ازيد من مائة مشترك، وبلغ المردود المالي لها اكثر من ١٥٠٠ دينار اردني.

وصفا دقيقا لا ينح في الا من مارس مهنة التعليم، وغاش في هذا الجو تبلور الخاتمة، لتصل بالقارئ الى نقطة النهاية

لدى استبشرت بالدفء، تلمعت، ابو صبري، البسمل ام حسن (الاذنة) ذلك قلعة، كانت عينها تكتمان شرا او تخملا نيا من عند الشيطان، دقت صدرها بقوة، اشفاقا من بفس الكلمات التي وصلت مسامعها، وابو صبري (الآن المدرسة العجوز) الملقب قم لدى بيدي الخشتين، والسد فايزه (المديره) تمتت بكلمات غاضبة اسهلها استعدادا، وفي امر البيت، واصعبها خزيانها من الدراسة

ملاحظة اخرى حول اسلوب القاص ولغته، انه لا يصح بالحدث، بل نستلهم من الافعال دون التصريح به يشهد الافعال وراء بعضها البعض، يجعلها تتناهي، وينح بدورنا نركض وراءها نلث نحاول ان نصل الى ما يريد من القاص، فنقع على مجموعة من الاعمال الانية. يحدثني في امر فايزه، ادعي، اموه، انور، اشوش ثم اتيه بعدد يوم او اثنين لؤافقه (من) قصة موت ملاك. صبح... تترك عيناه، تتسعان، تكثر حركاتها، قيصاب بدوان حاد يخطو نصف خطوه، يرتقي على الكرسي، ينظر الى الكتب والاوراق المبعثرة على الارض ان تتدل على المفضلة، ترتطم بسطحها الصديء... فيتأفف! (من قصة البروان) وهكذا في قصصه وعلى هذا المنوال يجمع المترادفات يذكّر، ويذكر ويذكر بفكر مشوش هو زئيق في قناة متدحرة، وانا مستمتع أسين مله بالطحاب) موت ملاك صغير فتاتي جملة الفعلية كثيرة قصيرة... مبتوره... وتلهل النصيب القصصي لديه... فيضطر ان يهرب بنفسه في النهاية.

وشمة ملاحظة اخرى في القصص: راحة الموت تبعث من ثبايا الكتاب، العنوان: موت ملاك صغير وهو عنوان قصة من المجموعة ثم قصة (الموت اليومي) وهي رحلة جنانة للقلق اليومي، (والجلاد) وموت ليالي فيها، (من قصة الغول) اقرب الموت احاول الصراخ فينكمص صوتي، اصرخ بصوت اعلى، فاسمع انينا خافتا يتردد في خلقي... تهبط يد الغول الى عنقي، تنمرغ عليا كتمساح هائج، تطبق باديها وسبايتها، فاصرخ... اصرخ عاليا... انها خاطرة رمزية، لكنها بعيدة عن ذلك الزمن الشفاف الذي يفرق فينا الشعور لكتابه السر، لكنه غير فيها في ان جعل شيئا يجمد على صدرنا ويكاد يخنقنا ويكتم انفسنا... وهذه نقطة تسجل له لا عليه... لكن هل هذا ما يريده القارئ في وقت فراغه... كما ستوزع نسخ اليوم بحملها الجميع - وعندما يلون في نهاية اليوم بركن قصى يطالع ما ينسبه العلاء والم... هو بجاجة الى... يتنفس... يتنفس... يتنفس... ويتنفس... هو، لأن يزيد الطين به بالوت، والموت اليومي

شفاة

### قصة بقلم

#### د. خليل قطاطو

الذي يساوره، يدفعته الى الطريق الى اقرب مخفر حيث يقوم بتسليم نفسه الى الشرطي الذي يسأله عن السبب فيخبره بامر الصورة المعلقة على الجدران فينكر الشرطي وجود مثل هذه الصورة، وأنه مجرد وهم سيطر عليه الخيال، عندئذ يخرج من المخفر لبقابل الناس، وغاري السبيل فيحسونه بانفطارت ذاتها ويتهامسون عليه في شيء من الريب عندئذ يصيح بالمرأ: «أنا الناس» لكن احكم شجاعا، ويقض على... لم تستطع الاقصوصة ان تحل مشكلة التعارض بين الواقع والكابوس، ولا استطاعت ان تحقق التوافق بينهما، فلانس لا يسلون بوجهه نظر البطل الذي يظن نفسه مظلوما، ولا بوجهه نظر الشرطي الذي ينكر المشكلة، وينكر الصورة، وتبعاً لذلك تبقى حالة القلق والريب مسيطرة على البطل الذي لا يتفقه الصراخ، ولا يتفقه الصبر والتحمل الى ان يحين طلوع الفجر فيفقد بضميلة اثار ذلك الكابوس المرجع. من الواضح ان النموذج في هذه القصة يشب الى حد ما ببطل قصص محمد طميلة، وبعض التفاصيل الاندلسية، كما تذكرني القصة بوحدة من روايات القصص التي كتبها محمد شكري، وتحديد بالقلعة الذكية التي تتضمن صورة البطل المعلقة على الجدران وفي واجهات المحال التجارية. والقصة تريد ان تعبر عن معاناة الانسان الذي يداهمه الاكساح بالقلق، والذوق، من ان يصار الى تجريبه، والقاء القبض عليه، دون سبب، او لجره التصادف في الاسم، او الوجه، او الوظيفة او اي وجه من وجوه الشبه ومحاولة البطل للتخلص من هذا القلق محاولة يائسة، فبدلاً من ان يلجأ الى فصل الذات من وهم اشبه بالصورة، راح يذك ذلك عبر عشرات التفاصيل وعبر نظرة الناس اليه، وعبر صراخة الحاد من خاتمة القصة، ليقيضوا عليه، قبل محاولة لتسليم نفسه للشرطي الذي انكر عليه ما يزعم من انه ناتج عن الوضع النفسي المؤثر الذي يجد البطل نفسه فيه، فهو موقف غير مفروض، وأما كان نتيجة لتسلسل الحدث ونموه. وعلى الرغم من ان هذه هي القصة الثانية التي اقراها للدكتور خليل قطاطو (نشرت له في الشعب الثقافي قصة اخرى بعنوان الحارس) الا انها تتم على وعي دقيق بمقومات الفن القصصي، وبأسرار ومعاير صعيد اللغة، وبناء الحدث، والتعليق الداخلي، للاستخدام والعناصر فجدجونه بعين شراة، ويتهايمسون في ريب من امره، وعلى الرغم من انه يحاول ان يفتح نفسه بلن التشبيه بين الصورة وبين شخصية امر ممكن، وأنه لم يترك شيئا حتى يغدو مطلوباً في الحياة، او فيما بعد الحياة، الا ان الحرية التي تتلبسها، والقلق

ولا امرأة تريح راسها على كتفك، انك تتداعى... وتتداعى...

اسم القصة مريم قد يوحي للبعض انها هي الشخصية الرئيسية في القصة، ولكن حامد الراوي هو الذي يسيطر على القصتين، فحضوره اقوى من حضور مريم، يتكلم كثيراً، ويصف كثيراً، ويحدث نفسه (فانت عما قريب كنت ستصبح مهندسا وترجعها من غائلة الفقر)، لا تقل ما اذا استرحا ام لم يقلها).

تكاذ تكون القصة خبرا يأتي به حامد عن تهاوي احلامه برفاف فتاة احلامه مريم، ولكن مجموعة من الاخبار اطلت براسها لتتشوش ذهن القارئ: فيتساءل: ماذا يريد القاص؟ يصب ثقله على التعليم الجامعي؟ نساء الجامعة لثيمات...؟ هل الثقافة الجامعية قفمة تترحق حق القاص؟ وهل يعاني من عقدة التعليم الجامعي؟ التراء مرتبط بدراسة الهندسة، دراسة الهندسة هي التي تستشغل الكثيرين الحاليين بالثراء السريع... ليلة العرس... دعوة العريس لعروس... الزفة... كلها اخبار حشدها الكاتب مع خواطر اخرى كثيرة في قضية مريم اولاً، ومريم ثانية، قايين الحضور القوي للشخصية مريم الفنية؟ والتي يجب ان تحملنا معها على جناح الشوق لنصل معها لحظة التقدير في النهاية؟

حسب اعتقادي ان تدخل الكاتب هو الذي افسد العلاقة بين الحدث والشخصية، فبجاءت القصص اخباراً وخواطر لا قصة متسجسة. ان نجاح القاص سيما في القصص القصيرة يعتمد على كم يستطيع ان يخلق من الشخصيات. ينقل القاص مقولة توماس مان (ان) شخصيات اي عمل فني، هي اثباتات لانا المبدع، حتى ولو كانت متعارضة. لقد تحمل القاص في معظم القصص على شخصيات، وفرض نفسه عليها، وكانت ال (انا) هي المحور الرئيسي في قصصه: كان عليه ان يمنح شخصية كل قصة قدراً من الاهتمام، ويترك لها حرية التعبير عن نفسها، يجعلها تفرض نفسها على القارئ تربعه، تربعه، ترغبه، وتروقه، حتى يصبح القارئ اسيراً لتلك الشخصية تحرك مشاعره وتتلاعب بعواطفه، فهل فرض الكاتب نفسه، ام جعل الشخصيات الفنية الرئيسية تتحدث؟ لقد سيطرت ال (انا) علينا وعليه وعلى شخصيات، ولم يفلت النسيج القصصي من صياغة الانا الا في القليل من القصص، ومنها قصة (الطلع).

وفي قصة (الطلع) تتبلور الشخصية الفنية لندي، ومن خلال نسيج قصصي ناجح يصف القاص جو المدرسة... المدرس، المعلمات، الطالبات داخل الصفوف، يصف هذا الجو

خبرة مليئة بتسللها، لا يحدتصم بامامها

## الصفحة

لماذا لا يقيضون عي؟ ساقوم بتدريبات اخرى طليقة حتى اصمد ايما اخرى، صبح الشعر الاقصر، وكيف استطيع ان اغادر هذه المدينة، لا بد ان صورتني في الطارات، والمزاق، والحدود... فأن لفر؟

لم اعد اجد لعبة المطاردة، ساستسلم، تتنمطي نفسي الان بالانتماءية والتخالف... منذ متى كنت شجاعاً؟ يجب ان تنتهي هذه المسرحية الهزلة. تقودني خطواتي الى مركز الشرطة... انا ماذا تريد... انا صاحب الصورة المعلقة على الجدران، ومطلوب...

- اي صورة تقصد... - هذه الصورة التي على عيني، ويسارك... ينظر الشرطي في الاتجاهات الستة ويفاجئ بالنتيجة... - انا لا اري صورة... - اللغة انه يوق في الفرصة الاخيرة، هل هو مشفق على، ويبريني ان اهرب دون ان يعلم احد.

اخرج من المركز، ما زال الناس يحلقون، ويتهايمسون، يقترقون مني، ويتعدون، وصوري تملأ الشوارع، وانا سجين بالسر في مدينة كبيرة، اصرخ في وجههم... ايها الناس ليكن احكم شجاعا، ويقض علي.

### هذه القصة

منذ بداية هذه القصة يفاجيء الكاتب الدكتور خليل قطاطو قراءة موقف متوتر يقوم على الرغبة في حل الاشكالية القائمة بين الواقع والكابوس. فالبطل (ان جاز ان نسميه بطلا) يفكر بمقولة الواقع، ويكاد يجزم بان ما يعيشه هو كابوس حقيقي، فمن اين أصبحت صورة المطبوعة على الال النماذج المكررة ملصقة على الجدران والجوانب في المدينة والى جانبها عبارة «مطلوب القبض عليه، دون تفاصيل اخرى» وهو يترك ان هذه الصورة صورته، بما فيها من تفاصيل دقيقة يعجز الملاحظ العادي عن ادراكها. والناس من المارة في الشوارع يذكرون التشابه بين هذا البطل والصورة، فجدجونه بعين شراة، ويتهايمسون في ريب من امره، وعلى الرغم من انه يحاول ان يفتح نفسه بلن التشبيه بين الصورة وبين شخصية امر ممكن، وأنه لم يترك شيئا حتى يغدو مطلوباً في الحياة، او فيما بعد الحياة، الا ان الحرية التي تتلبسها، والقلق

القصة في الاصطلاح الفني لون من اللون الادب، وفن حديث العهد، ظهر في

اواخر القرن التاسع عشر، وهذا الفن له خصائص ومميزات شكلية معينة

القصة القصيرة ثلاثم روح عصرنا اليوم، لانها وسيلة للتعبير عن واقعنا،

تستكشف الحقائق من امور عادية صغيرة مالوفة فتصور حدثا معيناً

بنسيج قصصي له نكهة خاصة بالنسبة لكل قاص

### خصائص القصة

- ١ - للقصص خصائص معينة تتعلق بـ
- ٢ - الشخصية
- ٣ - الحدث
- ٤ - المعنى
- ٥ - نقطة النهاية

ولكي تكون القصة ناجحة، يجب ان يكون للحدث وحدة ذاتية، والا اصبح خبرا، ويجب ان يتناول الفاعل مع الحدث لانه لا يمكن ان تفصل بين الحدث والشخصية - ليعطي المعنى الملائم ويصل في النهاية الى النقطة الاخيرة والتي يصلح بتسميتها لحظة التوتر، وإذا اخذنا مجموعة «موت ملاك صغير» لجمع هذه المجموعة، فماداً نرى؟ لقد منحتنا الكاتب من نفسه وقتا وجهدا وفكرا وافكارا فماداً كانت النتيجة؟

نحن بالقبال اعطيناه من وقتنا... فهل اضاعة هذا الوقت ان سماء البصر تضيقا - يجعل منا نحن القراء جلادي رؤوس؟ ان وظيفة النقد الادبي ان يبحث عن حقيقة العمل الفني كما هو لا كما تنصونه نحن... وهذا يفتح مجالاً للنقاش

هل الفن للفن؟ ام ان الفن للجميع؟ وهل العمل الفني يجب ان تكون له ذاتية مغلقة؟ ام يجب ان يكون هناك نقطة معالجة لشكك ما؟ انه الجواز القائم منذ الازل بين القاص والكاتب، الكاتب يريد وجوده بانه يكتب، والقاص كيف يريد وجوده اذا لم يثبت وجوده؟ ومن هنا تتقدم الحركة بين الطرفين، ويجادل كل فريق ان يدافع عن وجهة نظره، ولا نصف بل اغلب ما يكتب اليوم من نقد هو تصوير لانباع ذاتي، والجزء الباقي محابه للكاتب لصله وثيقة او صداقة مثنية.

جمع شتت في «موت ملاك صغير» احتسني ان اول صلحة من الكتاب بمقولة لثوماس مان (لا تتلوا عن طريق الفن الشيعة حول الشخصية الفنية لتلا تقديرا حرية الكاتب، فهي وجدنا التي تؤلفه لان ينتج ما تحبين وما يحبي برضاكم، ودون هذه الحرية هو عبد لا ناشة منه).

### نص ونقد

غير معقول، كيف في ان اعرف انني الان اعيش واقعا وليس كابوسا، تختلط الامور في هذه اللحظة اللعينة في راسي فيكاد ينفجر، حل الانتحار دليل على انني لست احلم! اين انت يا بديكارت «انا افكر ان انا موجود، اريد دليلا ماديا على انني موجود ولكن... اللغة. من يستطيع ان يقنعني انني افكر الان ولا اهدني. يبدو ان ما اراه امامي حقيقة، ربما على اي حال حتى لو كنت واهما، فلا ضرر من الاحتياط، اعود الان لافكر بمنطق التجار، لا بأس على ان اجد تفسيراً لما يحدث، لا، التفسير فيهم اطلاقا على ان اجد مخرجا.

انها صوتي، اقسم انها صوتي... والا فكل من الممكن ان يكون الشبه بيني وبين هذه الصورة الى هذا الحد المشد، العيان عسلينا فيها نفس البريق الذي طلما حدثني الاصدقاء عنه، لون البشرة، حجم الانف، طريقة تصفيف الشعر، ثم هذا القم المطبق على انفسامة سبينة منذ قرون، حتى التفاصيل الصغيرة، الشعر القليل بين الحاجبين، والذنب الصغيرة فوق الحاجب الامين، اذ هذه الذنب التي... لا تستلج بلحظة لتذكر قصتها المؤلمة مرة اخرى، الان فانا جالسة الى التريكة والوقت من ثراب، ولكن يجب ان لا اتركه يتبعثر امام الرجا.

نفس الصورة تلاحقني، في الشوارع الرئيسية، في الزاوية، على ابواب الحانات، وفي الصفوف الممتدة الى الارصفة، مطلوب القبض على هذا الرجل صاحب الصورة، لا توجد تفاصيل اخرى، ما هي التهمة الموجهة له، هل المطلوب القبض عليه حيا ام ميتا؟ حتى لا يوجد اي صيغة عن جائزة لمن سيوقع بالاسلاك بهذا الرجل. ترى لماذا اخفوا التفاصيل؟

يبدو ان الناس لا تقرا الصفح في هذه المدينة، لا احد ينظر الى الصور الملصقة على جدران وزجاج الحوانيت، انهم فقط يحلقون في الذهب، والملايس، والاحذية، والا فكيف افسر انني ما زلت اتجول في الشوارع لاكثر من ساعتين دون ان يقبض علي اعدا؟

هل الصورة موجودة حقاً؟ انبسم لهذا السؤال، اني اراه هناك على اليمن واليسار والاولى... لا يمكن ان تكون سرباليا! هل هو حلم؟ افكر عيني واقفها على اتساع جذعيتها لاتأكد من انني لا احلم، ولكن هل يعجز الانسان في الحلم عن فرق عيني وتخيما؟ ان كنت احلم لا بأس، استأجلت عذاب بضع ساعات باقية واصبح على فجر جديد، واما ان لم يكن حلم، فعد ان اكون حذرا، حذرا جدا. بدأت اشعر الان بان أعين المارة بدأت تتدق بي، ربما بدأوا يفتح الفارة بيني وبين الصورة، حتى سائق التاكسي كان يميل في غير المارة، على اليمن اذا سمحت اقرب، ساكن













الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله







## خدمات عامة

● كليات ● مطاعم ● شركات  
صرافة ● مكاتب سياحة وسفر

● مدارس تعليم سواقة ● تأجير سيارات ● محلات قيديو ● مجوهرات ● متفرقة ●

## كليات المجتمع

**الكلية الجامعية المتوسطة**  
عمان - طريق عين عزال  
هاتف ٦٦٠٥٣٠ - ٦٦٠٥٣٠ - ٩٢٥٤٧٥

**كلية المجتمع الاردني**  
شارع ضاحية الصفيين - حلت جريدة صوت الشعب  
هاتف ٦٦٩١٤١/٣ - ص.ب ١٩٠٢٩ عمّان

**كلية القدس**  
جبل عمان - شارع عفان بن عفان - عصيون سابقاً  
هاتف ٦٦٢٦٣١ - ٦٦٢٦٣١ - ص.ب ١٨٣٣٢٤ عمّان

**الكلية العربية**  
الشميساني - حلت فندق الشرق الاوسط  
هاتف ٦٦٣٠٩٧ - ٦٦٣٠٩٧ - ص.ب ١٩٠٤٥ عمّان

**كلية الملكة علياء**  
خاصة للسيدات  
جبل عمان - الرزاز القاسم - هاتف ٨١٠١٧١ - ص.ب ٩٨٨٤ عمّان

**الكلية الوطنية**  
عمان - طريق عين عزال - قرب صرح الشهيد  
هاتف ٦٦٨٧١٧ - ص.ب ١٧٣٧٧ عمّان

**كلية قرطبة**  
الزرقاء - جبل الأمير رنمه - خلف نادي الضباط  
هاتف ٩٨٥٠٥٨ - ص.ب ٢٠٠٠٠ (الزرقاء)

**كلية الاندلس**  
جبل عمان - بين الدارين السابع والتمام  
هاتف ٨١٦١٢٥/٦ - ص.ب ١٧٣١٥ عمّان

**كلية البتراء**  
الزرقاء - اول طريق وادي الحصر  
هاتف ٩٨١٢٦٠ - ص.ب ٢٠١٧ (الزرقاء)

**كلية المجتمع الاسلامي - الزرقاء**  
زع الطلائع - شارع الفاروق - هاتف ٩٨٥٦٠٠ - ٩٨٥٦٠٠ - ص.ب ٢٨٤  
زع الطلائع - وادي الحمر - هاتف ٩٨٦٩١٤ - ٩٨٦٩١٤ - ص.ب ٤٤٦١

**كلية الزرقاء الاهلية**  
الزرقاء - وادي الحمر  
هاتف ٩٨٥٥٥٨ - ٩٨٥٥٥٩ - ص.ب ١٠٢٧

**كلية المجتمع العربي**  
شارع الجامعة الأردنية - مقابل مستشفى الجامعة  
هاتف ٨٤٢١٨١/٣ - ص.ب ٩٢٦٨٤٥ عمّان

## مطاعم

**مطعم الحديقتي**  
الشميساني - بجانب مبنى ادارة البنك العربي  
هاتف ٦٧١٦٣٢ - ص.ب ٢٧١٦٣٢

**مطاعم ومتنزه باب عمان السياحي**  
عين الباشا - طريق جرش عمان - الروماني  
هاتف ٨٤٣٩٦٦

**مطعم ومتنزه الفردوس للعائلات**  
مرج الحمام - طريق ناعور - هاتف ٨٤٣٣٣٣ عمّان

**مطاعم الشرق «ابو جند»**  
جبل عمان - الدور الثالث - هاتف ٦٤١٨٧٩  
وسط البلد - هاتف ٦٣٦٠٦٩

**مطاعم عمر الخصيام**  
الغمام - الطابق السادس - ت ٢٣٩٧٧ - ٢٣٩٧٧  
البرج - الطابق ٢٣ - هاتف ٢٣٤٠٣٤ - ٢٣٤٠٣٤

**مطاعم الواحة**  
تلاط العلي - شارع الكلية العربية  
هاتف ٨٤٣٧٢٤

**مطعم الركن الهادي**  
جبل عمان - الدور الثاني / اول شارع الطويل  
هاتف ٦٤١٦٧١ - ص.ب ٢٤١٦٧١

**معجنات وحلويات يمان الشام**  
جبل عمان - خلف سبيخا القدس  
هاتف ٦٤٩٨٧٨

**داروتيل DARTTEL**  
مطعم - مكان حديث  
مطعم - مكان حديث - هاتف ٢٦٨١١٢ - ٢٦٨١١٢ - ص.ب ٢٦٨١١٢

**شركة صبحي جبري وأولاده**  
وسط البلد - هاتف ٦٤٤١٠٨ - ٦٤٤١٠٨ - ص.ب ٦٤٤١٠٨  
جبل عمان - هاتف ٦٧٤٥٣٢ - ٦٧٤٥٣٢ - ص.ب ٦٧٤٥٣٢

**مصنع البوظة وفرع الحلويات**  
ماركا الشمالية - هاتف ٨٩٤٨٩٠ - ٨٩٤٨٩٠ - ص.ب ٨٩٤٨٩٠

**مطعم الفروع الذهبي**  
جبل اللبديّة - قرب متنزه الامانة - هاتف ٦٤١١٤٩  
بيادر وادي السنين - مقابل ريكس - هاتف ٨٧٥٢٨

## مكاتب وشركات سياحة وسفر

**وكالة القدس للسفر**  
شارع الملك حسين - هاتف ٦٦٢١٥١ - ٦٦٢١٥١  
فروع الوكالة: عمان - اربيد - العقبة - الزرقاء - البقعة

**شركة الوكالات الحرة للسياحة والعمر (بريتانيك)**  
الوكلاء العامون للخطوط الكويتية  
مركز العبدلي التجاري - العبدلي - هاتف ٦٦٢٣٣٦ - ٦٦٢٣٣٦ - ص.ب ٦٦٢٣٣٦

**فستورن**  
الشركة المتحدة للسياحة والنقل  
شارع الأمير محمد - ٦٣٧١٧١ - الشميساني ٦٦٩٥٢٢

**جنرال تورز**  
عمان - شارع الملك حسين - بجانب قصر الملك  
تلفون ٦٤٤٣٧٧ - ٦٤٤٣٧٧ - ص.ب ٦٤٤٣٧٧

## تعليم سواقة وتأجير سيارات سياحية

**مركز ومعهد غير تعليم قيادة السيارات**  
شارع مكة المكرمة - جبل عمان - مقابل المواقف وطلعة  
هاتف ٨١٨٤٣٣

**مركز ومعهد الكلية لتعليم قيادة السيارات**  
الشميساني - بجانب الكلية العربية  
هاتف ٦٧١٠٠٦

**مركز فراس لتعليم قيادة السيارات والميكانيك**  
جبل عمان - الدور الخامس - نزول وادي صقر سابقاً  
هاتف ٦٧٣٧٣٧

**مركز ومعهد ابراهيم الخوري لتعليم قيادة السيارات والميكانيك**  
الزرقاء - شارع سعد زغلول - هاتف ٢٤٤٢٠٠

**امين جزار لتأجير السيارات السياحية**  
AMIN JARRAR RENT A CAR  
شارع الملك فيصل - عمان - هاتف ٨٠٥١٠٧ - ٨٠٥١٠٧ - ص.ب ٨٠٥١٠٧

**امان لتأجير السيارات السياحية**  
AMAN RENT A CAR  
شارع الملك فيصل - عمان - هاتف ٨٠٥١٠٧ - ٨٠٥١٠٧ - ص.ب ٨٠٥١٠٧

**كادا لتأجير السيارات السياحية**  
عمان - الشميساني - فندق الامتار - ت ٦٦٥١٣١/٣  
العقبة - فندق منزل العقبة السياحي - ت ٦٦٥١٣١

**شركة ساتلايت**  
للتأجير السياحي  
عمان - العبدلي - تلفون ٢٥٧٧٧٧ - ٢٥٧٧٧٧ - ص.ب ٢٥٧٧٧٧

## صرافة ومجوهرات

**شركة النور للصرافة**  
شارع الملك فيصل - بجانب البنك العربي - هاتف ٦٣١٦٦٦ - ٦٣١٦٦٦ - ص.ب ٦٣١٦٦٦  
فرع الهاشمي - هاتف ٦٣٩٨٥٥

**شركة بيت المقدس للصرافة**  
محمد ابراهيم كرسوع  
عمان - شارع العمارة - تلفون ٦٦٢٦٢١ - ٦٦٢٦٢١ - ص.ب ٦٦٢٦٢١

**مجوهرات التيميمي - برنيس**  
جبل العمين - هاتف ٦٦٢٠٣٧

**مجوهرات البيرفان**  
AL - BAYRAKAR JEWELRY  
جبل العمين - شارع خالد بن الوليد - شيلي سنتر - ت ٦٦٨٠٢٢

## متفرقة

**مركز اليمولك الثقافي**  
لتعليم اللغة الانجليزية  
بغزة - طريق الملك فيصل - عمان - هاتف ٩٢٣١٢٢ - ٩٢٣١٢٢ - ص.ب ٩٢٣١٢٢

**شركة برهم فافش وشركاه للتجارة والمقاولات**  
إدارة المنان والمعدات والمكاتب وإشارات الامان (جاليت)  
شارع وادي صقر - تلفون ٦٦١٨٠٣

**مؤسسة تيسير ابو عرقوب للتجارة الدولية**  
تركيب انتانات في المنان لتركيب زوايد ومخمل السيارات  
عمان - جسر ملت الشيا - دحلة الهاشمي الجنوبي - ت ٨١٧١٥٢

**مركز ساييت أند ساوند**  
لتعليم السكرتاريا  
الشميساني - مقابل فندق الاجسادور  
هاتف ٦٦١١٣٦ - ٦٦١١٣٦ - ص.ب ٦٦١١٣٦

**طاعم عيسى مناصره**  
بان / ام السراة - شارع مكة المكرمة / ت ٦٣٨٧٠٨

**شركة فواز التجارية**  
اراضي ومقاربات  
جبل الحسين - هاتف ٦٦٠٨٧١ - ٦٦٠٨٧١ - ص.ب ٨٤٨٢١٢

**مؤسسة اسماعيل النكري للتجارة - تجهيزات مكتبية**  
جبل عمان - شارع الامير محمد  
هاتف ٦٤٢٦٢١

**مؤسسة عبد الرحمن عبد اللطيف العزة التجارية العقارية**  
اراضي ومقاربات  
الشميساني - بنيفي - مبنى البتراء - الطابق الثاني - هاتف ٦٧٠٣٢٠

**شركة جميل عن زجاج السيارات**  
طريق المحطة - تلفون ٦٥١٨٢٦  
طريق ساديا - تلفون ٧٧٥٨٩٨

**مطبعة الزرقاء الحديثة**  
الزرقاء - مجمع السيارات الداخلية  
هاتف ٩٨٧٣٧

**مؤسسة الصقر الهندسة - شقق**  
مخلف رأس العين - فوق بنك الشراة  
هاتف ٧٧٧٤٦٥ - ص.ب ٧٧٧٤٦٥

**مركز جزار للخدمات العامة**  
مكافحة الحشرات المصانع  
مركز العبدلي التجاري - هاتف ٦٧٠٤٨٨ - ص.ب ٦٧٠٤٨٨

**مجوهرات حواء**  
جبل عمان - عمارة سكرية - عمان - الارض  
تلفون ٩٢٧٢٣٠ - ٩٢٧٢٣٠ - ص.ب ٩٢٧٢٣٠

**مؤسسة الصمود التجارية**  
تجهيزات مكتبية  
مركز العبدلي التجاري - تلفون ٦٧٠٠٧٢

من يرغب بالاشتراك في هذه الخدمات الاتصال بقسم الاعلان - جريدة صوت الشعب - هاتف ٦٣٦١٤٦





تصوير حوارة.

مشاهد من استقبال طاقم الطائرة المختطفة لدى وصولهم الى مطار الملكة علياء الدولي بسلام مساء امس.

## في مؤتمر العمل الدولي بجنيف

## وزير العمل: على المجتمع الدولي أن يتحمل مسؤولياته لوقف معاناة عمال وشعب الأراضي العربية المحتلة

جنيف - بئرا - القى المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية كلمة مجموعة الدول العربية في الدورة الحادية والسبعين لمؤتمر العمل الدولي بوجوه رئيسا للمجموعة العربية.

وبدأ السيد الوزير في كلمته نيابة عن أطراف الانتاج الثلاثة في الدول العربية الاوضاع المتدهورة التي يعاني منها عمال وشعب فلسطين في الأراضي العربية المحتلة نتيجة لاستمرار الاحتلال الاسرائيلي وسياسة اسرائيل التمييزية والعنصرية والاستيطانية وانتهاكا للحقوق والحريات النقابية.

ولخص السيد الوزير في كلمته الممارسات التمييزية الاسرائيلية في عدد من النقاط من أبرزها استمرار الاحتلال الاسرائيلي وإطالة أمدته ومواصلة إقامة المستوطنات في فلسطين والأراضي العربية المحتلة وما ينتج من هذا الاحتلال من آثار اقتصادية واجتماعية تنكس سلبيا على اوضاع العمال العرب.

وذكر استمرارية العمل باللائح المتعلقة بالأدعاءات الأمنية الاسرائيلية التي تتخذ منها هذه السلطات ذريعة لتفكيك سياساتها وممارساتها التمييزية ضد شعب وعامل الأراضي العربية المحتلة وسلب حرياتهم وحقوقهم الأساسية.

وتعرض السيد الوزير في كلمته للممارسات التمييزية والعنصرية ضد العرب في مجالات الاستخدام والتدريب المهني والضمان الاجتماعي واستمرار تشغيل صفار السن واستغلالهم ايشع استقلال بما يخدم الاقتصاد الاسرائيلي.

وناقش تقرير بعثة تعصي الحقائق لوضع العمال واصحاب العمل العرب في الأراضي المحتلة التي اوفدها منظمة العمل الدولية في مطلع العام الجاري الى المنطقة فبين ان التقرير اغفل بعض الحقائق والامور التي ترى المجموعة العربية ضرورة التنبيه اليها ومن جعلتها في البعثة لم تقف الجوانب السلبية لانشاء المستعمرات الاسرائيلية حقها من الدراسة والتحليل كما لم تتعرض للاثار السلبية والاعداءات الانسانية من قبل المستوطنين ضد السكان الاثنيين ومن بينهم العمال.

كما ان البعثة تجاهلت ما سبق ان اشارت اليه في العام الماضي استنادا الى التقارير القطرية عن ممارسات حقوق الانسان لعام ٨٢ والوقائع التي عرضتها منظمة العفو الدولية حول انتهاكات السلطات الاسرائيلية لحقوق الانسان سواء بالاياد او الاعتقال او القتل الجبرية كما لم تتناول البعثة بشكل مفصل سياسة اسرائيل المائية في الأراضي العربية المحتلة وانعكاسات

## اوركهات يبحث مع المسؤولين اللبنانيين

بيروت - ق-ن- بدأت عصر امس محادثات تمهيدية بين السيد فؤاد الترك الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية والسيد زيان اوركهات الامين العام المساعد للامم المتحدة الذي وصل الى بيروت امس في زيارة للبنان تستمر يومين.

واكد السيد الوزير باسم المجموعة العربية على الدور العام للمنظمة العربية في الالتزام بتقديم تقارير سنوية مكررة عن اوضاع العمال العرب في الأراضي العربية المحتلة ما دام الاحتلال قائما.

وذكر ان اجتماعات الدورة الحادية والسبعين لمؤتمر العمل الدولي بدأت في جنيف في السابع من الشهر الجاري بمشاركة حوالي لفي مندوب ومستشار ومرافق يمثلون الحكومات واصحاب العمل والعمال من ١٥١ دولة عضو بمنظمة العمل الدولية بالإضافة الى عدد من المنظمات والهيئات الدولية والاقليمية.

## سفراء دول «اللجنة السباعية» يجتمعون في باريس

باريس - واع - عقد سفراء الاقطار العربية الاعضاء في اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية اجتماعا هنا امس تدارسوا فيه نتائج تركات اللجنة خلال الزيارات التي قام بها اعضاء اللجنة الى لندن وموسكو.

وتنضم الى الاجتماعات مندوبون من سوريا واليمن والجزيرة العربية في مجلس ادارة المنطقة وطلب قرار المنظمة السابق الخاص بتنفيذ برامج تدريبية وتأهيلية لثلاثي اجزاء من الشعب الفلسطيني.

## استمرار أزمة الجنود الفنلنديين بلبنان هل سنسكي قد تستدعي سفيرها من تل أبيب

فرانس انتر في بيروت انه من الطبيعي حينما يجتجز أحد اسرى تابعين لنا ان يجزي معه مباحثات بشأن سبل إطلاق سراحهم.

ونفى من جهة أخرى انه قد لجأت لتحقيق بشأن مشكلة الرهائن الفنلنديين ووضح ان مهمته هي معرفة بالتحديد سير الاحداث منذ بداية الحادث الذي وقع يوم الجمعة الماضي مع جيش لبنان الجنوبي.

واكد الجنرال بونس الذي تمكن من زيارة الجنود الفنلنديين من قوت الطوارئ انهم متواجدين في ظروف جيدة وان معندياتهم مرتفعة وجالتهم الجسدية طيبة. وأضاف انه تمكن من التحدث بحرية تامة مع الجنود والضباط الفنلنديين وان الكولونيل الطوارئ قد تحدث معهم.

وأشار مراسل اذاعة فرانس انتر الى ان ٢١ من الرهائن يتواجدون بالقرب من مقر القيادة العامة لجيش لبنان الجنوبي بشأن ظروف اعتقال ٢١ قتلنديا من قوات الطوارئ.

وأوضح الجنرال بونس في تصريح اذاعي في حين ينالم الجنود في الصالون.

**إعلان**

تعلن مؤسسة عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية عن طرح العطاء رقم ٨٥/٢٩ المتعلق بتقديم اطارات حسب الكميات والاقبسية المعدة من قبل المؤسسة مقابل اثني عشر دينارا غير مستردة فئنا نسخة العطاء.

(ملاحظة: العطاء لمدة ستة اشهر).

على الراغبين بالاشتراك بالعطاء المذكور، مراجعة مكتب سكرتير لجنة العطاءات، الكائن في الطابق الحادي عشر بمجمع بنك الاسكان التجاري على ان يبين المشتركون صورة عن رخصة مهن سارية المفعول وان يرفقوا بعروضهم كلفة بنكية او شيك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء.

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٧/٢٥.

سكرتير لجنة العطاءات

عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية

**إعلان**

تعلن مؤسسة عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية عن طرح العطاء رقم ٨٥/٢٩ المتعلق بتقديم اطارات حسب الكميات والاقبسية المعدة من قبل المؤسسة مقابل اثني عشر دينارا غير مستردة فئنا نسخة العطاء.

(ملاحظة: العطاء لمدة ستة اشهر).

على الراغبين بالاشتراك بالعطاء المذكور، مراجعة مكتب سكرتير لجنة العطاءات، الكائن في الطابق الحادي عشر بمجمع بنك الاسكان التجاري على ان يبين المشتركون صورة عن رخصة مهن سارية المفعول وان يرفقوا بعروضهم كلفة بنكية او شيك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء.

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٧/٢٥.

سكرتير لجنة العطاءات

عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية

**إعلان**

تعلن مؤسسة عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية عن طرح العطاء رقم ٨٥/٢٩ المتعلق بتقديم اطارات حسب الكميات والاقبسية المعدة من قبل المؤسسة مقابل اثني عشر دينارا غير مستردة فئنا نسخة العطاء.

(ملاحظة: العطاء لمدة ستة اشهر).

على الراغبين بالاشتراك بالعطاء المذكور، مراجعة مكتب سكرتير لجنة العطاءات، الكائن في الطابق الحادي عشر بمجمع بنك الاسكان التجاري على ان يبين المشتركون صورة عن رخصة مهن سارية المفعول وان يرفقوا بعروضهم كلفة بنكية او شيك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء.

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٧/٢٥.

سكرتير لجنة العطاءات

عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية

**إعلان**

تعلن وزارة التكوين عن طرح عطاء شراء قرطاسية ومطبوعات فئنا من يرغب الاشتراك مراجعة امس من العطاءات بوزارة التكوين للحصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن شروط والمواصفات ومعاينة العنايات مقابل خمسة دنانير غير مستردة علما بأن آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٦/٢٦.

وزير التكوين

**إعلان**

تعلن وزارة التكوين عن وقف توزيع للحموز الطازجة المبصرة المستوردة لحساب هذه الوزارة اعتبارا من صباح ٨٥/٧/٨ وحتى مساء ١٩٨٥/٧/٢٢.

وستعود للتوزيع كلعادة اعتبارا من صباح ٨٥/٧/٢٣.

وزير التكوين

رجائي المعشر

**إعلان**

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١٧٢ تاريخ ١٩٨٥/٧/٢٨ ويعد توصية لجنة التنظيم اللوائية في محافظة البلقاء الموافقة على تعديل شارع وادي الربيع المار بقطاعه رقم ١٢٨٥ من حوض رقم ٢٧ من اراضي السلط وحسب المخطط التعديلي المرفق ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

مروان الحمود

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

رئيس مجلس التنظيم الاعلى

**إعلان**

بناء على قرار لجنة التنظيم المحلية في بلدية الزرقاء رقم ٩١/٢٣ تاريخ ١٩٨٥/٧/٢٠ والمخطط التنظيمي رقم ٨٤/١٥ تاريخ ٨٤/١٥/٢٧ بخصوص فتح مدخل في حوض ١٠ البلد حي ٦ الجبل والتي تطل على حوض موضع التنفيذ بعد ان تم نشره بالجريدة الرسمية عند ٣٣٧٠ تاريخ ١٩٨٤/٧/٢٥ ولم يتقدم احد لاعتراض عليه.

يعلن لاطلاع العموم بان لجنة التنظيم اللوائية قررت الموافقة على ما جاء بالقرار والمخطط المنوه عنه اعلاه واعلان ابداءه في الجريدة الرسمية وجريدين محليتين للاعتراض عليه خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية استنادا لاحكام المادة ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على القرار والمخطط المنوه عنه اعلاه لدى اللجنة المحلية في بلدية الزرقاء وتقديم اعتراضاتهم على مضمون القرار مدعما بمخططات ايضاحية وتوثيق ثبوتية لدى اللجنة المحلية خلال المدة المبحنة.

محمد الدبيعي

متصرف لواء الزرقاء

رئيس لجنة التنظيم اللوائية للواء الزرقاء

**إعلان**

صادر عن مؤسسة التدريب المهني بخصوص الدورات العمالية المسائية

تعلن مؤسسة التدريب المهني عن فتح باب التسجيل للدورات العمالية المسائية للممارسين والمبتدئين في مختلف المهن الصناعية فئنا من يرغب الالتحاق بأحد هذه الدورات او الاستفسار عنها مراجعة مراكز التدريب المهني التالية كل حسب منطقة سكنه.

- مدرسة عبدالحميد شرف الفتوية الصناعية / عمان
- مركز التدريب الحرفي / الاشرفية
- مركز التدريب المهني / سحاب، المدينة الصناعية،
- مركز التدريب المهني / عين الباشا
- مركز التدريب المهني / باجور
- مركز التدريب المهني الهشيمة - الزرقاء
- مركز التدريب المهني / حكما - اربد
- مركز التدريب المهني / الغور الاوسط

مدة الدورة: (١٥٠) ساعة تدريب عملية. والرسوم عشرون دينارا واربعه دنانير لتأمين مستلزمات مركز الغور الاوسط فئنا رسوم الدورة خمسة دنانير واربعه دنانير تأمين مستلزمات.

كما تعلن المؤسسة عن فتح باب التسجيل للدورات الصباحية للبنات في مراكز التدريب المهني للبنات في التاج والجوفة والوحدات في تخصصات النسيج والتريكو والطباعة والخياطة.

مدة الدورة: (٢٠٠) ساعة تدريب عملية والرسوم خمسة دنانير.

**إعلان**

صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية عي

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية عي بان لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من اعداد جداول الناخبين حيث بلغ عدد الناخبين والناخبات ثلاثة الاف واربع وخمسون ناخبا وناخبة منهم الف وخمسة وثلاثون ناخبا والف وخمسة واربع وعشرون ناخبة. وسيكون ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ٧/٨، ٨/٨، ٩/٨ موعدا للتسجيل وتحديد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٧/١٥ موعدا للاقتراع.

عزوة الله العبيسلي

رئيس لجنة تسجيل الناخبين

منطقة بلدية عي

**إعلان**

بيع بالمزاد العلني

يعلن رئيس جمرك المرق عن بيع الاغنام الموصوفة ابناء والمهربة والمصدرة بالمزاد العلني وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/١٥ وذلك في محجر بيطري المرق وعلى من ترسو تعليمات المزاد ستعلن في وقت الزاوية.

القضية رقم ٩١ ق/ج ١٩٨٥

العقد ٣١٢ راس ضان

٢٤٣ راس ماعز

القضية رقم ٩٢ ق/ج ١٩٨٥

٢٢٢ راس ماعز

المجموع ٩٣٣

رئيس جمرك المرق

**إعلان**

صادر عن مؤسسة التدريب المهني

تعلن مؤسسة التدريب المهني عن فتح باب التسجيل في التخصصات التالية:

- ١ - كهرباء / قوى او كهرباء علم، صيانة وتعميدات.
- ٢ - أدوات صيانة وتعميدات مركزية.
- ٣ - التجارة وعمال الالات.
- ٤ - لحام وتشكيل معادن.

المؤهلات المطلوبة:

- الفتوة الصناعية في نفس التخصص وشهادة معهد متوسط او الفتوة الصناعية في نفس التخصص مع خبرة لا تقل عن ٥٠ خمس سنوات.
- فعل من يجد بنفسه الكفاءة مراجعة مكتب المؤسسة الكلفة في العبيدي/ مبنى وزارة العمل - الطابق الخامس خلال اسبوع من تاريخه ضمن الشروط العامة التالية:
- ١ - ان يكون اربتي الجنسية.
- ٢ - ان يكون مطلوبا لخدمة العلم.
- \* يتمتع بموقف المؤسسة بتأمين صحي شامل والاشتراك في الضمان الاجتماعي وصندوق الادخار

منذر المصري

المدير العام

**إعلان**

تدعو مديرية التجنيد والتعبئة العامة مكلفي الدفعة التاسعة والحشرين دفعة علي بن ابي طالب والتي ستبدأ من ١٩٨٥/٧/١٠ ولغاية ١٩٨٥/٧/٣٠ لمراجعة شعب ومكتب التجنيد والتعبئة العامة في المحافظات والابوية حسب التواريخ المثبتة في دفتر خدمة العلم الموجودة بمقراتهم وكل من يتخلف يعرض نفسه للعقوبة التي ينص عليها قانون خدمة العلم.

**إعلان**

بناء على قرار لجنة التنظيم المحلية في بلدية الزرقاء رقم ٩١/٢٣ تاريخ ١٩٨٥/٧/٢٠ والمخطط التنظيمي رقم ٨٤/١٥ تاريخ ٨٤/١٥/٢٧ بخصوص فتح مدخل بفرس ستة امتار وذلك لتسهيل مرور مياه الامطار من القطعة رقم ٢٤٨ حوض ١٠ البلد حي ٢٢ البساتين يعلن لاطلاع العموم بان لجنة التنظيم اللوائية للواء الزرقاء قررت الموافقة على ما جاء في القرار والمخطط المنوه عنه اعلاه واعلان ابداءه في الجريدة الرسمية وجريدين محليتين للاعتراض عليه خلال مدة شهر واحد من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية استنادا لاحكام المادة ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على القرار والمخطط المنوه عنه اعلاه لدى اللجنة المحلية في بلدية الزرقاء وتقديم اعتراضاتهم على مضمون القرار مدعما بمخططات ايضاحية وتوثيق ثبوتية لدى اللجنة المحلية خلال المدة المبحنة.

محمد الدبيعي

متصرف لواء الزرقاء

رئيس اللجنة اللوائية للواء الزرقاء



تحقيق من «رويتر»:

انهيار الامن واستمرار اعمال الخطف بلبنان يهدد مستقبل الجامعة الأمريكية في بيروت

بيروت - رويتر - بعد خلع استاذ امريكي في الجامعة الأمريكية في بيروت يوم الأحد وفقد اثنين من الأمريكيين العاملين في الجامعة بدأ ان السنة الدراسية اشرفت على الانتهاء بشكل يفيض بالنسبة الى الجامعة. وكانت الأسابيع القليلة الماضية بمثابة كابوس بالنسبة الى الجامعة التي كانت تعيش في وقت سابق اوسع الجامعات صيتا في الشرق الأوسط. وقال الدكتور رضوان مولوي الناطق باسم الجامعة الأمريكية لقد شهدنا التدابير الأمنية لكن في الواقع ما الذي يستطيع الانسان فعله والوضع على ما هو عليه في لبنان. ويعرب العاملون في الجامعة كما يعرب طلابها عن خشيته من أن تزيد أعمال العنف هذه في تخفيض عدد الاجانب من العاملين في الجامعة وطلابها مما يترك هذه الجامعة التي كانت في السابق تنسب بسمة عالية مجرد ظل لما كانت عليه في ايامها الماضية قبل الحرب الأهلية في لبنان.

وزير الدفاع اللبناني:

اسرائيل تتخذ اتفاق ١٧ ايار من خلال خبراتها في الجنوب

بيروت - رويتر - قال وزير الدفاع اللبناني عادل عسيران ان قرار اسرائيل الاقواء على خبراء عسكريين في الأراضي اللبنانية يهدف بين اشياء اخرى الى تنفيذ اتفاق السابع عشر من ايار من جانب واحد. وقال السيد عسيران في تصريح صحفي نقله راديو بيروت الحكومي ان الاقواء على المستشارين التابعين لها في جنوب لبنان ما هو الا تنفيذ اتفاق السابع عشر من ايار. وأضاف يقول ان الاقواء على المستشارين يتيح لاسرائيل التدخل سرياً في لبنان متى تشاء وحيث تشاء ونحن نشاء واقترال أحداث من شأنها القضاء على الجمهورية اللبنانية.

الأسد وأمير الكويت استقبالاً بمعوني القذافي وتسلماً رسالته

دمشق - الكويت - ق.ن. - تسلم الرئيس السوري حافظ الأسد رسالة خطية من الرئيس الليبي معمر القذافي لم يذكر شيء عن مضمونها. وقال بتسليم الرسالة السيد عبد السلام التركي أمين اللجنة الشعبية للاتصال الخارجي الليبي خلال استقبال الرئيس السوري له هنا أمس بحضور السيد فاروق الشرع ووزير الخارجية السوري. وكان السيد فاروق الشرع قد اجتمع مع الرئيس التركي في وقت سابق أمس وبحث معه التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

اعلان

تمن لجنة الطعانات المحلية في وزارة الزراعة عن إعادة طرح الطعانات التالية:

اسم الطعانة	نوع النسخة	قيمة الطعانة	درجة المزاولة وتصنيفه
١) انتشاء ابراج حديدية عدد ٣	١٠ دنانير	٥٠٠ خمسمائة دينار	مقاولين مستقلين
٢) انتشاء خزان سعة ٢٠٠ م <sup>٣</sup> مشتل بلجوز / العاصمة	١٠ دنانير	١٥٠ مائة وخمسون ديناراً	مشتات معدنية
٣) انتشاء خزان سعة ٢٠٠ م <sup>٣</sup> مشتل عقربا / اربد	٢٠ دنانير	١٥٠ مائة وخمسون ديناراً	مقاولين مستقلين ائتمنة او مسجلين من كافة الدرجات

فعل المقاولين من ذوي الاختصاص والراغبين في العمل مراجعة مدير الانتشاءات والآلات في محطة الحسنيين الزراعية/البقعة لاستلام نسخة الطعانة مقابل الثمن المقرر. (١) يبدأ البيع للطعانات اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٧/١١. (٢) آخر موعد لبيع الطعانات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٧/١٢. (٣) تودع العروض لدى صندوق الطعانات في مبنى الوزارة قبل الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٧/١٤. (٤) كل طعنة غير مغلقة بنوده او غير مرفقة بالتأمين يرفض مهما كانت الاسباب.

رئيس اللجنة وكيل وزارة الزراعة الدكتور سالم اللوزي

الحصن امن المخيمات يتم من خلال حل لامن لبنان الشامل

باريس - ق.ن. - وصف وزير لبناني الاشتمالات الدائرة في منطقة المخيمات الفلسطينية في بيروت بأنها مؤنة ولم تكن في الحسبان. وقال الدكتور سليم الحص وزير التربية ان هذه الاشتمالات تخلف مناشات سبعة وتؤدي الى صرف الانتظار عن القضايا الوطنية والمصيرية. وأضاف في تصريحات تتشهرها مجلة الوطن العربي في عددها الصادر هذا اليوم الخمسين ان موضوع امن المخيمات الفلسطينية في بيروت لم يعرض في السابق للمناقشة ولا في جلسات مجلس الوزراء ولا في أي لقاء آخر. وقال ان معالجة امن المخيمات الفلسطينية لا تتم الا من خلال امن لبنان عموماً وان ايجاد حل لازمة الراهمة يأتي من خلال ترتيبات تضمن امن بيروت الكبرى واستقرارها.

رفع اسعار الكهراء في اسرائيل

تل ابيب - قال راديو اسرائيل ان لجنة المالية التابعة للكنيست قررت أمس رفع اسعار الكهراء بنسبة ١٥٪ بقى ربحي اعتباراً من الخامس والعشرين من شهر ايار الماضي وقد رفضت اللجنة طلب الحكومة بزيادة اسعار الكهراء بنسبة اضافية قدرها ١٥٪. وأضاف وزيراً كهرباء انه بسبب الصعقة الاقتصادية الشديدة الماضية وتجميدات اسعار الكهراء في ايار الماضي اضطررت لجنة المالية التابعة للكنيست ان تقرر امس تخصيص اكثر من ١٥ مليار شيكل لتغطية تكاليف الدعم الحكومي للكهرباء في فترة الصعقة.

موجة اراهية جديدة يقوم بها المستوطنون ضد المواطنين العرب

عمان - بئرا - افادت الأنباء الواردة من الأراضي العربية المحتلة ان المستوطنين سكان المستعمرات اليهودية يعززون تنفيذ موجة جديدة من العمليات الارهابية ضد المواطنين العرب خلال الأيام القليلة القادمة. هذا ما اتفقته صحيفة الجيوزوال بوست الاسرائيلية حيث نقلت عن لسان نواز اربون احد زعماء المستوطنين اليهود قوله اضحت خططنا جاهزة لاستئناف عملياتنا الانتقامية ضد المواطنين العرب.

القذافي: تحالفنا مع سوريا مستمر لكننا نحملها مسؤولية مجازر المخيمات

بيروت - رويتر - قال الزعيم الليبي معمر القذافي انه مستمر في تحالفه مع سوريا ولكن هذا لا يعني استعداده للتصحية بالشعب الفلسطيني. ونسبت اليه وكالة الجماهيرية - الليبية الرسمية - لانيته قوله في خطاب القاه ليلة امس الاول احتفالاً بشعب كير اقيم في قاعدة قبة بن نافع الجوية - ويلوس سابقاً - في طرابلس بمناسبة الذكرى الخامسة عشر لتصفية القواعد الفلسطينية في ليبيا - اننا لا زلنا في تحالفاتنا الطيبة مع سوريا ولكن هذا لا يعني أبداً اننا نصحى بالشعب الفلسطيني والمخيمات الفلسطينية. وقال القذافي في خطابه كما وزعته الوكالة الليبية التي التقطت هنا صباح امس اننا نحمل سوريا مسؤولية كبيرة لما يجري الان في المخيمات الفلسطينية لا لان سوريا تقوم بهذا ولكن لكونها قادرة على التدخل.

وبعد ان حمل العقيد القذافي على حركة امل وعلى زعيمها نبيه بري اضاف يقول ان ما يجري الان في المخيمات الفلسطينية بشكل او بآخر هو مؤامرة ضد الوحدة بين ليبيا وسوريا. وأضاف يقول اننا لا نقبل ان يقوم بريقه بذيخ فلسطيني مهما كان هذا العربي ثورياً او قديماً او وحدياً. وأعلن العقيد القذافي رفضه تجريد المخيمات الفلسطينية من سلاحها كما تحالب حركة امل، ونسبت اليه الوكالة قوله نحن نرفض تجريد المخيمات الفلسطينية من السلاح.

أزمة بريطانية - سورية بسبب خلافات على «شقة» السورية الى اذار حكومي بتسليم مقاتيح الشقة التي كان قد رفض تركها منذ ان استأجرها لمدة ستة اشهر عام ١٩٨٢. وقال ناطق باسم وزارة الخارجية ان تصرفه كان غير مقبول وتامل بان يستتج السوريون انه سيكون من الأفضل سحبه من البلاد.

تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية

الجنود الاسرائيليون ما زالوا في جنوب لبنان وميليشيا احد ترجع اليهم في جميع ثؤونها

الناقورة - ا.ف.ب - لاحظ مراسل وكالة الصحافة الفرنسية ان الجنود الاسرائيليين سواء بالزي المدني او العسكري كانوا امس الاول لا يزالون الى جوار افراد ميليشيات جيش لبنان الجنوبي الذي انشأته وتولاه اسرائيل عند الدخول الشمالي لمنطقة الامن التي تعتزم اسرائيل الاحتفاظ بها في الأراضي اللبنانية. وفي رأس بياضه على بعد بضعة كيلو مترات من الحدود اللبنانية الاسرائيلية وعلى الطريق الساحلي ثمة بوابة معدنية مغلقة ويقف الى جوارها احد افراد جيش لبنان الجنوبي مسلحاً في كراسة ارقام السيارات التي ترعب التوجه الى منطقة الحدود ويقوم ثلثان من افراد المخابرات العسكرية دون الزى المدني وسلاحين بمسدسين يرافقته. ولحظة وصول الصحفيين يظهر مدني ثالث مسلح بندقية آلية ويقول لهم ليس بوسعكم المرور ان يلزمكم تصريح مرور من اسرائيل ثم تداركهم من فورهم وأضاف ان السيارات المارة اننا لا نستطيع ان نترك احداً يمر والا اقتدنا الى السجن. وأضاف يقول ان الامن اللبناني يترقب طابور قوامه نحو ثلاثين سيارة في كفر تبنت ليس بعيداً عن النبطية للتوجه الى مرجعيين وفي هذه المرة يرتدي الجنود الاسرائيليين الاربعة زيه وقد تورق قيادتهم احد القادة يرفض التحدث. وكان افراد ميليشيات جيش الجنوب اللبناني يعرضون الامر في كل مرة على الجنود الاسرائيليين قبل ان يتركوا احداً يمر وصرح احد رجال الميليشيات الموالية لاسرائيل قائلاً لازل امامهم وقت لكي يرحلوا واعتقد انهم سيتمكنون طويلاً. وفي القنطرة تسيطر ميليشيات جيش الجنوب اللبناني على نقطة الحدود للمنطقة الآمنة ولا يمكن احد من المرور من هذا الطريق وأضاف لانه لم يحدث لكم شيء فالاسرائيليين يجردون باعاً مثل ويلفون النار على السيارات المارة اننا لا نستطيع ان نترك احداً يمر والا اقتدنا الى السجن.

مسؤول نفطي امريكي: اعتماد العالم على نفط «اوبيك» سيتزايد مع نهاية القرن الحالي

لاكسيونبرغ / النمسا - ق.ن. - اعرب مسؤول نفطي امريكي عن قلقه من التورط الامريكية الكبرى - اعتقاده بان اعتماد العالم على نفط الدول الاعضاء في منظمة «اوبيك» سيستمر الى التزايد بحلول نهاية القرن الحالي. وقال جيم مكاتب مدير الأارة الشؤون السياسية والاقتصادية بشركة كونيوك البترولية الامريكية ان افان مستقبل أسواق الطاقة قد تغيرت خلال العام الماضي. وأضاف مكاتب في كلمة امام ندوة دولية عن الطاقة بدأت هنا ليلة امس الاول - ونقلتها وكالة «انباء» - وأشار في كلمته لتهديد البندقة التي توقعته من منظمة «اوبيك» في السنوات الخمس عشرة القادمة مع تزايد استهلاك البترول بنسبة واحد في المائة سنوياً. وأشار في كلمته لتهديد البندقة التي توقعته من منظمة «اوبيك» في السنوات الخمس عشرة القادمة مع تزايد استهلاك البترول بنسبة واحد في المائة سنوياً.

وزارة الصحة تشجع العمل الإضافي

عمان - الشعب - ذكرت مصادر وزارة الصحة ان الوزارة تعمل على تشجيع العمل الإضافي مقابل علاوات لاجد حوافز تحول دون تسرب الممرضات والفيلات للعمل خارج وزارة الصحة. وقالت المصادر ان حل هذه المشكلة على المدى البعيد يتحقق من خلال نظام مالي أكثر مرونة من خلال انتشاء المؤسسات الطبية العلاجية التي هي قيد البحث الان.

المجلس الوطني الفلسطيني يثمن احتضان العراق لابناء الشهداء

عمان - و.ا.ع - ثمن المجلس الوطني الفلسطيني قرار العراق برعاية الاطفال الفلسطينيين من ابناء الشهداء الذين سقطوا في مخيمات صبرا وشاتيلا ويرجى الراجحة جراء الانتاج والمجازر التي ارتكبتها حركة امل اللبنانية على الساحة اللبنانية. وقال الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في تصريح لمراسل و.ا.ع. هنا امس ان القرار الذي اتخذه الرئيس صدام حسين بخصامة ورعاية الايتام الذين سقط ابائهم شهداء في الحرب المدنية ومن يساندنا من الحكومات العربية يؤكد موقف العراق القوي الاصيل والتزامه بالتصحية الفلسطينية رغم الحرب المفروضة عليه من قبل النظام الايراني.

وقال الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في تصريح لمراسل و.ا.ع. هنا امس ان القرار الذي اتخذه الرئيس صدام حسين بخصامة ورعاية الايتام الذين سقط ابائهم شهداء في الحرب المدنية ومن يساندنا من الحكومات العربية يؤكد موقف العراق القوي الاصيل والتزامه بالتصحية الفلسطينية رغم الحرب المفروضة عليه من قبل النظام الايراني.

اعلان استملاك

عملاً باحكام الفقرة ١ من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم (٦) لسنة ١٩٨٠. اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية سأتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار مفاده ان استملاك المسلكات المبينة في اذناه من قطع الأراضي الموصوفة ازاماً استملاكاً مطلقاً لغرض ساحة وادي الزبد اوقع محطة الضخ مشروعة مياه وادي عرب / اربد. مشروعا لتتبع العلم بالجنسي الموصود في قانون الاستملاك المذكور.

اسم القرية	رقم الحوض واسمه	رقم القنطرة	المساحة العمومية	المساحة المستصلحة	اسم المصروف	ملاحظات
النبية	٥٦ لوبوعة	١١	٦٠٢	١٠٢	٣	قسم من هذه القنطرة
		٣٠	١٠٢	٢٠	٤	قسم من هذه القنطرة
		١٠٦	٣٥	٣٥	٢	قسم من هذه القنطرة
		١٠٧	٢١٨	٨	٣	قسم من هذه القنطرة

اعلان استملاك

عملاً باحكام الفقرة ١ من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم (٦) لسنة ١٩٨٠. اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية سأتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار مفاده ان استملاك المسلكات المبينة في اذناه من قطع الأراضي الموصوفة ازاماً استملاكاً مطلقاً لغرض ساحة وادي الزبد اوقع محطة الضخ مشروعة مياه وادي عرب / اربد. مشروعا لتتبع العلم بالجنسي الموصود في قانون الاستملاك المذكور.

اسم القرية	رقم الحوض واسمه	رقم القنطرة	المساحة العمومية	المساحة المستصلحة	اسم المصروف	ملاحظات
ريدا فركوح	١٠ جرنه	١٠٧	٨٨٠	١٠٦	٣	قسم من هذه القنطرة
ريدا فركوح	١٠ الفص	١٠٧	٨٨	١٠٦	٣	قسم من هذه القنطرة
ريدا فركوح	١٠ الفص	١٠٧	٨٨	١٠٦	٣	قسم من هذه القنطرة
ريدا فركوح	٨ الفص	١٠٧	٨٨	١٠٦	٣	قسم من هذه القنطرة



تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

تتمت تتمت تتمت تتمت

انتهاء مسافة الطائرة

من زبد كبير الامتلاء لاستقبال طاقم الطائرة الأردنية وشانين مواطنين اردنيين كانوا على متن الطائرة التي فجرها المختطفون في مطار بيروت والذين وصلوا الى مطار الملكة علياء الدولي مساء امس بواسطة احدى طائرات شركة طيران الشرق الاوسط.

كما كان في استقبال الطاقم المكون من قائد الطائرة ومساعديه والمواطنين الاردنيين الثمانية الذين كانوا قد احتجزوا من قبل الخاطفين السيد فرحي عبيد وزير النقل وكبار المسؤولين في مؤسسة عاليه.

وقدمت لطاقم الطائرة والمواطنين الثمانية باقات الزهور.

نفاصل مذهلة

بدعم في ذلك الوقت قد بلغ ستة مسلحين بالاضافة الى عدد كبير من المسلحين الذين كانوا يجلسون بالطائرة وسهلوا عملية انقاذ السيد الحسين بن علي.

واضاف مساعد قائد الطائرة في تصريحه لندوة صور الشعب ان الخاطفين طلبوا خلال تحليقنا في الجو الاتجاه الى تونس عبر انا ليلناهم ان الورد لا يكفي للوصول الى تونس ومن ثم اتجهوا الى مطار لارنكا في قبرص حيث تم تزويد الطائرة بالوقود والمواد الغذائية والماء.

وزير النقل

مختطفه. واضاف ان جهود الحكومة الأردنية تكفلت بالنجاح وبعودة جميع ركاب وطاقم الطائرة الأردنية وقوى الامن والحماية وهم والحمد لله بصحة جيدة.

وقال السيد وزير النقل ان توجيهات من جلالة الملك الحسين وسمو الأمير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ومنذ هبوطنا هناك وجد السيد حداثين انا وجها ونحن نلقى في مطار تونس نداء الى الحكومة التونسية. يتسهم على الهبوط حيث كان لدينا من بين الركاب اطفال ونساء وان الورد كان ان يتخذ.

تتمت تتمت تتمت تتمت

ووجد ذلك اقلنا من لارنكا الى تونس غير ان مطار تونس كان قد اتفق في وجه الملاحة حيث شاهدنا في المطار عددا كبيرا من الالات العسكرية التي حالت دون هبوطنا هناك وجد السيد حداثين انا وجها ونحن نلقى في مطار تونس نداء الى الحكومة التونسية. يتسهم على الهبوط حيث كان لدينا من بين الركاب اطفال ونساء وان الورد كان ان يتخذ.

تتمت تتمت تتمت تتمت

وقال السيد وزير النقل ان توجيهات من جلالة الملك الحسين وسمو الأمير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ومنذ هبوطنا هناك وجد السيد حداثين انا وجها ونحن نلقى في مطار تونس نداء الى الحكومة التونسية. يتسهم على الهبوط حيث كان لدينا من بين الركاب اطفال ونساء وان الورد كان ان يتخذ.

تتمت تتمت تتمت تتمت

وقال السيد وزير النقل ان توجيهات من جلالة الملك الحسين وسمو الأمير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ومنذ هبوطنا هناك وجد السيد حداثين انا وجها ونحن نلقى في مطار تونس نداء الى الحكومة التونسية. يتسهم على الهبوط حيث كان لدينا من بين الركاب اطفال ونساء وان الورد كان ان يتخذ.

تتمت تتمت تتمت تتمت

وقال السيد وزير النقل ان توجيهات من جلالة الملك الحسين وسمو الأمير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ومنذ هبوطنا هناك وجد السيد حداثين انا وجها ونحن نلقى في مطار تونس نداء الى الحكومة التونسية. يتسهم على الهبوط حيث كان لدينا من بين الركاب اطفال ونساء وان الورد كان ان يتخذ.

عرفات والحسن الثاني يبحثان الدعوة لقمّة عربيّة طارئة

الرباط - بقر - وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى هنا امس في زيارة للمغرب يجري خلالها محادثات مع جلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب حول دعوته لعقد قمة عربية طارئة ووسائل انجاح هذه الدعوة.

كما تتركز المحادثات حول المذابح التي تعرض لها الخيم الفلسطينية في بيروت على ايدي حركة امل. وكان المغرب قد دعا الى قمة عربية طارئة اثناء اجتماع مجلس الجامعة العربية الاخير والذي عقد بطنوس بناء على طلب منظمة التحرير الفلسطينية وقد وافق على حضور القمة من حيث المبدأ أكثر من عشر دول عربية.

السبي: سناذ الفلسطينيين بها كانت توجهاتهم

لندن - ق ن - ذكر السيد الباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس ان بلاده ستؤيد منظمة التحرير الفلسطينية اذا ما سلكت طريقا اخر غير المشروع العربي للسلام الذي اتفق عليه في قمة فاس لتحقيق تسوية لازمة الشرق الاوسط.

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة /القدس/ الكويتية في طبعيتها الدولية هنا امس ان تونس وافقت مع جميع الدول العربية بما في ذلك منظمة التحرير على مقترحات قمة فاس وواضح ان من واجب تونس مساندة الفلسطينيين لانهم اصحاب الحق والمسؤولين عن قضيتهم اذا ما قررنا اتخاذ طريق اخر نحو السلام.

الكنيست الاسرائيلي يوافق على مقترحات بيريز

القدس المحتلة - رويتر - وافق البرلمان الاسرائيلي امس على مقترحات رئيس الوزراء شمعون بيريز ببدء مفاوضات سلام اسرائيلية عربية في غضون ثلاثة اشهر.

اعادة تشكيل مجلس قروي العارضة

السلط - بقر - قرر السيد جمال الموني محافظ البلقاء اعادة تشكيل مجلس قروي العارضة من السادة علي خلتان وصبري جمعه وحمدان خالد وعلي موسى وحميد عباس وصفي احمد وحسين محمد وغراس يوسف وحمدان عبد الوالي.

في خدمة الس

بسم الله الرحمن الرحيم نعي اقتصادي كبير

يا ليتنا النفس لمنهت ارجي ان ريك راضية مرضية ففخر في عبادي والنخ جنتي. صدق الله العظيم

ال مراد ومهني والصمدي واقريلوم وانسليوم في قطاع غزة والضفتين والبلاد العربية يتبعون ببالغ الاسى وعميق الحزن عميدهم، الغالي الاقتصادي الكبير المرحوم.

الحاج عيسى مراد

والد السادة حيدر واحمد ومحمد وزهير وسهيل وماجد وسهير وشقيق الحاج محمد وحسن مراد

الذي انتقل الى رحمة تعالي يوم امس الاربعة عن عمر يناهز ٦٨ عاما قسما في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات الدين.. سلكين العلي القدير ان يتقدم الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسئله فسيح جنته. تقبل التعازي بعد عودة الامل من غزة وسيعلم عن ذلك في الصحف المحلية في حينه.

شكر وعرفان

ال هداية وال القسم واقريلوم وانسليوم في الاربن والخرج وقد غمرتهم مشاعر التعزية والمواساة الغليظة بفقيدهم الغالي المرحوم.

المهندس تاج الدين خليل هداية

يشكرون الاخيه والاضفاء الذين تفضلوا بالمشارة بتشجيع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بالرسائل والبرقيات راجين اعتبار هذا الشكر والعرفان موجها لكل منهم داعين الله العلي القدير ان يجنبهم وذويهم كل مكروه.

قداس وجناز الاربين

يقام في تمام الساعة العشرة من صباح غد الجمعة الموافق ١٩٨٥/٦/١٩ في قاعة الروم الارثوذكس ببلعالي بالقداس قداس وجناز الاربين عن راحة نفس المرحوم.

ناصر رزق حتر

قل الفقيد واقريلوم وانسليوم بدعون الامل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز. راجين اعتبار هذه الكلمة بعبارة دعوة خاصة لكل منهم.

انالله وانالله راجعوت

الامر حسن

كماصمة. وان الخطوط الجوية الملكية الأردنية تذهب الى بيروت لتأمين الرحلات المنتظمة وهي الخط العربي الوحيد الذي يقوم بهذه المسؤولية. وان تكافأ بعمل هذه الأعمال التي كانت ان تؤدي بحياة المواطنين الايرانيين من جنسيات مختلفة. في اعتقادنا له دالة واضحة على اللامعقولية في التعامل فيما بينها وعلى فقدان ايسر انواع الاخلاق المطلوبة في التعامل العربي.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.

الامر حسن

وقال سموه ان النقلة الثانية اثنا نعيش فترة من دوامة الارهاب ومن الانتداء على السفارات الأردنية والاعتماد على الخطوط الأردنية ومكاتبها في عواصم مختلفة. وأشار سموه الى ان هناك من يظن انه من خلال مثل هذا الأسلوب يمكن ان يتال من الارادة ومن الهوية اللبنانية والفلسطينية.











<p><b>الشعب</b></p> <p>تصدر عن شبكة دار الشعب للإصحاف</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة</p> <p><b>نصوح المجالي</b></p>	<p>المدير العام</p> <p><b>فاروق الزعبي</b></p>	<p>المحرر والمسؤول</p> <p><b>يوسف أبو عيسى</b></p>	<p>إدارة التحرير والنشر</p> <p>شارع الجامعة ص ٣٠٣ - ص ٣٠٤</p>	<p>الهاتف ٢٢٧٤٤ - ٢٢٧٤٥ - ٢٢٧٤٦ - ٢٢٧٤٧</p> <p>فاكس ٢٢٧٤٨ - ٢٢٧٤٩ - ٢٢٧٥٠ - ٢٢٧٥١</p> <p>ص ٣٠٣ - ص ٣٠٤</p>	<p>الاشتراكات</p> <p>٢٠٠٠ دينار شهري أو ١٠٠٠ دينار ربع سنوي</p> <p>٢٠٠٠ دينار سنوي</p> <p>٢٠٠٠ دينار سنوي</p>	<p>إعلانات</p> <p>٢٠٠٠ دينار شهري أو ١٠٠٠ دينار ربع سنوي</p> <p>٢٠٠٠ دينار سنوي</p> <p>٢٠٠٠ دينار سنوي</p>
---	---	--	--	---	--	---	--